



活水同窓会ラッセル奨学金チャリティーコンサート

G.F.ヘンデル作曲

オラトリオ

復活祭を 長崎でV

メサイア

パッサ・コレギウム・ジャパンのソリスト達、
長崎メサイアシングアロングのみなさんと
「メサイア」を歌いませんか!

ソプラノ	澤江衣里
テノール	中嶋克彦
バリトン	原田 圭
トランペット	斎藤秀範
オルガン	浅井美紀
チェンバロ	重岡麻衣
合唱/長崎メサイアシングアロング	
指揮・アルト	青木洋也

2026年 **4/11 (土)** 13:30 開場
14:00 開演
(16:30 終演予定)

活水女子大学 東山手キャンパス 大チャペル
長崎市東山手町1-50

長崎本線 (JR九州) 長崎駅より車・タクシーで約7分

路面電車: 「メディカルセンター」より徒歩6分/バス: 「メディカルセンター」より徒歩5分

入場料/一般3,000円 高校生以下500円(全席自由)

【チケットお取り扱い】絃洋会楽器店095-821-2326/活水同窓会095-822-7365

【合唱募集中】

合唱予定曲の番号 (ノヴェロ版)

4・7・9・12・17・21・22・24・25・
26・28・41・44・46・53

リハーサル 4月11日 10:00~12:30
(9:45集合)

入場料のみで参加できます。

ハレルヤだけの合唱も歓迎いたします。

昼食はご持参下さい。服装は自由です。

ご注意: 未就学児は入場できません。会場に駐車場はございません。

【主催】活水学院・活水同窓会 【共催】「長崎で教会音楽を」実行委員会

【後援】長崎県 長崎市 長崎県教育委員会 長崎市教育委員会 長崎新聞社 毎日新聞社 西日本新聞社 NBC長崎放送
KTNテレビ長崎 NCC長崎文化放送 NIB長崎国際テレビ

【お問い合わせ】活水同窓会事務局 095-822-7365



青木 洋也 (指揮・カウンターテナー)

東京藝術大学大学院で古楽演奏、エリザベト音楽大学大学院で宗教音楽学を学び、在学中より定期的に渡欧して研鑽を積む。宗教音楽を専門とし、J.S.バッハの《マタイ》《ヨハネ》の両受難曲や、多数のカンタータの独唱をつとめる。バッハ・コレギウム・ジャパンの主要メンバーとして国内外の公演・録音に参加している。これまでにソロCDは2024年7月10日に発売の最新アルバム『頬につたふー日本のうたを歌う』をはじめ9タイトルをリリース。いずれもレコード芸術特選盤、音楽現代特選盤などに選ばれ高い評価を得ている。合唱指揮の分野でも高い評価を得ており、指導にあたっているアマチュア合唱団は14団体を数える。

「PURCELL PROJECT」代表。青山学院大学聖歌隊指揮者。洗足学園音楽大学非常勤講師。日本キリスト教団聖ヶ丘教会教会音楽主任および聖歌隊長。



澤江 衣里 (ソプラノ)

東京藝術大学大学院修士課程及び博士課程修了。英国歌曲研究により博士号取得。第79回日本音楽コンクール2位入賞。第11回東京音楽コンクール最高位。ソリストとして日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、バッハ・コレギウム・ジャパンと共演。ヘンデル《メサイア》、モーツァルト《ミサ曲ハ短調》、ロイド＝ウェバー《レクイエム》など後期バロックから現代まで幅広いレパートリーを持つコンサート歌手として活躍している。島根県ふるさと親善大使・遣島使。

公式HP <https://www.eri-sawae.com>



中嶋 克彦 (テノール)

長崎県大村市出身。福岡教育大学卒業。東京藝術大学大学院修士課程オペラ科修了。同大学院博士課程オペラ科修了、博士号取得。2012年より文化庁在外派遣研修員としてドイツに留学、マインツ音楽大学のバロック声楽コースで研鑽を積んだ。宗教曲やオラトリオなどコンサートのソリストとして多く活躍しており、国内の主要オーケストとの共演も多い。国立音楽大学非常勤講師。



原田 圭 (バリトン)

東京藝術大学大学院博士後期課程修了。博士号 (音楽) 取得。安宅賞受賞。奏楽堂日本歌曲コンクール第1位、中田喜直賞受賞。日本音楽コンクール入選。新国立劇場、二期会、日生劇場等のオペラ、宗教曲のソリストとして多数出演。NHK「名曲アルバム」に出演。CDではオペラ「ニホンザル・スキトオリメ」「ドン・ジョヴァンニ」「海道東征」がリリースされている。千葉大学教育学部音楽科、日本大学芸術学部講師。二期会会員。



斎藤 秀範 (トランペット)

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。バッハ・コレギウム・ジャパン及びオルケストル・アヴァン＝ギャルド、トランペット奏者。プロムジカ使節団首席トランペット奏者。国内外において演奏活動を行うほか、NHKの音楽番組「らららクラシック」や、テレビ朝日「題名のない音楽会」のトランペット特集回、NHKのラジオ番組「古楽の楽しみ」にゲスト出演をし、それぞれ演奏、解説を行い、いずれも好評を得ている。Japan Historical Trumpet Project (JHTP) 主宰。



浅井 美紀 (オルガン)

東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。安宅賞およびアカンサス音楽賞受賞。横浜みなとみらいホール・オルガニスト・インターンシップ修了。オルガンを池田泉、廣野嗣雄、早島万紀子、三浦はつみ、チェンバロを小島芳子、通奏低音を今井奈緒子、廣野嗣雄の各氏に師事。

これまでに、東京藝術大学助手、青山学院高等部講師およびオルガニストを務めた。

水戸芸術館「幼児のためのパイプオルガン見学会」オルガニスト。(一社)日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。



重岡 麻衣 (チェンバロ)

東京藝術大学チェンバロ専攻卒業。同大学院フォルテピアノ専攻修了。ブリュッセル王立音楽院フォルテピアノ科修了。ブルージュ国際古楽コンクール入賞。チェンバロ・オルガン・フォルテピアノによる通奏低音奏者として「バッハ・コレギウム・ジャパン」など国内外のアンサンブルに多数出演。2008～13年ベルギー・アントワープ王立音楽院フォルテピアノ科客員教授。桐朋学園大学古楽器科嘱託演奏員。 <https://www.maishigeoka.com>

バロック音楽をあなたに

カウンターテナーとチェンバロによる

2026年4月12日(日) 14:00 (13:30 開場)

活水女子大学 東山手キャンパス 小チャペル

カウンターテナー 青木 洋也

チェンバロ 重岡 麻衣

入場料 4,000円 問合せ 活水同窓会 095-822-7365

【復活祭を長崎でV】

受難の地長崎で、イエスの復活、そして命の芽吹きの時節にメサイアを歌ってお祝いする「復活祭を長崎でV」。

今回の公演もバッハ・コレギウム・ジャパンのメンバー、指揮とアルトはカウンターテナーの青木洋也氏、そして素晴らしいソリスト達に支えて頂き五回目を迎えます。合唱は長崎メサイアシングアロングのメンバーを中心に、合唱愛好家たちが日本各地から集まり、100名以上の合唱団に膨らみます。当日の参加もok!! ハレルヤだけでもok!! 明治12年アメリカの女性宣教師から始まった活水学院。港を望む東山手の丘の上に女子教育と共に西欧文化が芽生えました。その泉となった現在の学び舎は二代目の校舎で100年の歴史を刻みます。オランダ坂を上り、レトロなチャペルでメサイアを歌ってみませんか!? 沢山の出会いをお待ち致しております。

活水同窓会会長 永吉美恵子

【長崎メサイアシングアロング】

2007年に誕生しました長崎メサイアシングアロングです。「復活祭を長崎で」においては過去4回私達はメサイア大好き県内外の皆様と合唱部門を担当する機会に恵まれてまいりました。5回目、その響きは感慨深く演奏会がこの長崎に根づいていくことを願っております。初回からと同じく国内外に名を馳せるバッハ・コレギウム・ジャパンでも活躍のカウンターテナー青木洋也氏と、他6名の皆様方と一緒に演奏会に参加させていただきます。日常的には独自の定期演奏会に向けての月一の練習、お越しいただいた皆様のにこやかな顔ぶれ、集中できた練習の場に居合わせる心地よさからはエネルギーも高まってまいります。(希望者で毎第4金曜日に月例練習を実施)

長崎メサイアシングアロング実行委員長 竹下知子

常任指揮者 / 加藤 豊 (活水女子大学名誉教授・作曲家・指揮者)

練習ピアニスト / 石川鮎美 (長崎女子高等学校非常勤講師ほか)・下条絵理子 (活水女子大学非常勤講師ほか)