

**Q 「デザイン」って何を勉強できて、何になれるの？**

**A** グラフィック・Web・情報・建築・インテリア・ファッションなど幅広い「生活にかかわるデザイン」を学び、将来は 建築士・インテリアコーディネーター・グラフィックデザイナー・ファッションデザイナー・家庭科教員(中学・高校)・図書館司書など多様な職業をめざせます。

**Q デザインや芸術の経験なんてないけど大丈夫？**

**A** 多くの人が未経験で入学します。基礎からしっかりと学んでいけるカリキュラムを用意しておりますのでご安心ください。また、普通科だけでなく、工業、商業、家政科、通信制、定時制など、さまざまな出身の皆さんが生活デザイン学科で学んでいます。理系・文系も問いませんので、例えば文系の皆さんも建築の道を志せるのが本学科の特徴です。

**Q 資格取得のサポートはある？**

**A** 専門の教員によるサポートの他、一級建築士・二級建築士、インテリアコーディネーターに関しては資格学校と連携した教育の機会も提供しています。在学中にインテリアコーディネーターの資格を取得する学生も輩出しています。

**Q 地方試験は実施していますか？**

**A** 一般選抜A方式では、福岡試験場があります。

**Q 教員免許取得のサポートはある？**

**A** 実習科目を多く配置し家庭科の専門スキルを身につけることができる他、模擬授業によって“教えるスキル”を高められるカリキュラムを用意しております。また、本学科は、中学校・高等学校家庭科教諭一種免許状の取得が可能です。長崎県をはじめとした都道府県の大学推薦制度があり、推薦が得られると、採用試験の一次試験が免除になります。「教職支援室」によるサポートも充実しており、教職志望の学生が目標に向かって切磋琢磨できる環境を用意しています。免許を取得し、採用試験に合格した卒業生は、長崎県をはじめ全国各地で家庭科教諭として活躍しています。

**Q 就職活動はどんなふうに支援してもらえる？**

**A** 3年次以降は少人数のゼミ、研究室に所属するため、志望進路にあわせて専門の教員が支援します。また、就職課による個別面談を全員を対象に実施しています。

**Q 過去の入試問題集を手に入りたいのですが…**

**A** オープンキャンパスなどで配布しているほか、郵送でのお取り寄せも可能です。郵送をご希望の方は、受験生応援サイト「活水ガイド」内の「入試情報」→「入試問題集 資料請求」よりお申し込みください。お手続き完了後、順次発送いたします。



作品選集



Facebook



生活デザイン学科  
HP



Instagram



受験生応援サイト  
活水Guide



多彩な分野から、  
自分だけの“デザイン”を  
みつける

# 多彩な分野から、 自分だけの“デザイン”を みつける

人の、暮らしの、社会の。

快適を。安心を。ワクワクを。

あなたの「得意」や「好き」を活かした  
クリエイティブの力を育む4年間。

# CREATIVE

クリエイティブ

# PRODUCT

プロダクト

# 3DCG

アニメーション

ANIMATION

# WEB

情報・ウェブ

# FASHION

ファッション

# INTERIOR

インテリア

# ILLUSTRATION

イラストレーション

# GRAPHIC

グラフィック

# ARCHITECTURE

アート



## 学びの領域

- クリエイティブ
- グラフィック・CG
- 建築・インテリア
- 商品企画・プロダクト
- ファッション
- 造形・絵画
- 芸術・文化



# 01

生活デザイン学科  
POINT

## 刺激あふれる多角的な学びで個性を磨く。

学びの幅は、建築、グラフィック、ファッションなど、暮らしを彩るデザインいろいろ。コース制ではないため、じっくり進路を考えられるのも特長です。

### ◎専門課程・学科基礎

#### ファーストステップからていねいに

建築、プロダクト、Web、ファッションなどのどの分野においても必要となる基礎知識、技術を養います。例えば、「色彩論」の授業では、色の仕組みや心理的効果を理解し、配色理論を生活空間や製品のデザインに応用する力を養います。「デッサン」では、立体感や素材感を表現する基礎的な描画力を身につけ、

建築図面やプロダクトのスケッチに応用できる力を修得します。「デザインプレゼンテーション」の授業では、Adobe Photoshopを用いた作品画像のレタッチやIllustratorを用いたより魅力的にみえる資料の作成方法について学びます。このような授業を通じて、各分野で活躍するための確かな基盤を築きます。



#### 横断する知識で“楽しい”を伝える家庭科教員へ

活水には「衣・食・住」に関する専門的な知識を深く学べる環境があります。元々はお裁縫が好きなおからこの道に興味を持ちましたが、幅広い学びを土台に、生徒の興味をひろげることができる家庭科教員をめざしています。家庭科教育法の授業では、実際の教育現場を想定した模擬授業の実践や実践後のフィードバックを通して、自分の課題や強みを客観的に理解しながら、家庭科の授業を構想する力が育ちました。また、他の人の授業を見学することで多様な工夫や改善点にも気づくことができました。回を重ねるごとに、学習指導案づくりや模擬授業への苦手意識もなくなり、自分の成長を実感しています。ここで得た学びを、教育実習や将来の教育現場で活かしていきたいです。

福田 希羽／佐賀県・佐賀女子高等学校卒

### ◎クリエイティブ

#### デザインで社会を動かす力を養う

グラフィックデザイン、Webデザイン、プロダクトデザイン、情報、陶芸、ブランディング、生成AIの活用方法などを学修します。実践的な演習や地域・企業と連携したプロジェクトを通じて、創造的な発想力、

確かな技術力、課題を解決する力、そして多様な表現力を総合的に修得し、社会で活躍できる人材を育成します。



##### 【想定される将来像】

- デザイナー（デザイン事務所・広告出版関連） ●WEBデザイナー
- 一般事務（広報・企画） など

### ◎建築・インテリア

#### 持続可能な未来のまちをつくる人へ

機能的で災害に強く、さらには環境にやさしい建築、インテリア、都市をデザインするための知識、技術を学修します。手描きの製図や模型作成、さらにはCADやBIMといったコンピューターによる建築設計にも

力を入れています。また、クリエイティブ系の授業で培ったグラフィックデザインのスキルを活用して、美しい建築パースや図面を作成します。一級建築士、二級建築士の受験資格も取得可能です。



##### 【想定される将来像】

- 建築士（建築設計事務所・住宅メーカー）
- インテリアコーディネーター ●建築関連メーカー など

### ◎ファッション

#### ときめきと心地良さをまとう一着を

織物、編物、刺繍、染色などの実習・演習科目を多数配置しているため、ファッションに関する知識を体感的に学修することができます。アパレル素材について科学的に理解し、デザインをかたちにする

創造力と技能を養うことで、一人ひとりの創意工夫に満ちたファッション製作につながっていきます。また、これらの学修を通じて、持続可能なよりよい衣生活について探求します。



##### 【想定される将来像】

- 衣装製作 ●ファッションデザイナー・コーディネーター
- アパレル関連企業 など

◎生活デザイン研修

## キャンパスを出て、建築に没頭する

感性を磨き、アイデアの引き出しを増やすために、国内外のデザインを見学する自由参加の研修旅行を隔年で実施しています。

2025年度はシンガポールを訪問。自然と共生した建築の視察などを行いました。これまでも、フランス、イタリア、北欧などを訪れています。

## 世界の建築にふれ、体感したこと

3泊5日のシンガポール研修に参加しました。参加した1年生は私一人でしたが、先輩たちとの交流を通してとても充実した時間を過ごすことができました。地球温暖化が進むなか、日本でも南方の国の建築を参考にすることが増えると考えられています。現地では、強い日差しをやわらげながら風が心地よく通り抜ける建物を見学し、気候に合わせた快適な住環境づくりの大切さを実感しました。



小川 優花／長崎県・諫早高等学校卒



◎生活デザイン学科作品展

## 4年間の集大成をかたちに

卒業制作を中心とした作品展を、毎年2月頃に長崎県美術館で開催。展示の企画・運営・設営まで、すべて学生が主体となって取り組みます。会場

には、毎年個性あふれる作品がずらり。興味がある方はぜひ、会場でお待ちしています。



## 実行委員長として挑む、生活デザイン学科作品展

制作と運営の両方で忙しい毎日ですが、周囲と協力しながら準備を進めています。自分の作品づくりに加え、展示全体をまとめる責任もあり、大きなやりがいを感じています。憧れて見ていた作品展に今度は自分が立つ番。これまでを超える展示をめざしてがんばっています！



赤岩 成／長崎県・長崎北高等学校卒

## カリキュラム

|        |                                                          |                                                                                                                     |                                                                                     |                                                                                                                      | ● 必修科目                                                                                                                        | ▲ 選択必修科目 | ■ 選択科目 |
|--------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|
| 専門基礎科目 | 1 年次                                                     | 2 年次                                                                                                                | 3 年次                                                                                | 4 年次                                                                                                                 | 将来のフィールド                                                                                                                      |          |        |
|        | 生活に関するデザインについて基礎から幅広く学び、自分の興味を探ります。                      | 多様なデザインの専門的な知識の習得と充実した実習・演習により専門的技術を養います。                                                                           | これまでの学びを活かし、提案力を養います。また、自分の興味に基づき、研究を行うゼミに入ります。                                     | 卒業研究に取り組み、プレゼンテーション力など実践的な知識と技術を養います。                                                                                |                                                                                                                               |          |        |
|        | ● デザイン論<br>● デッサン<br>▲ 環境論<br>▲ 基礎製図<br>▲ 建築製図           | ■ 商品企画論<br><br>商品企画論では、商品企画開発のプロセスやブランディング戦略、ポジショニング・マップ分析やデザイン思考について学び、「コンビニ商品の企画提案」の演習課題を行います。                    | ■ デザインマネージメント<br>■ デザインプレゼンテーション<br><br>3年次から研究室、ゼミに所属し、専門性を深めます。                   | <br><br>● 学科専門セミナーⅢ・Ⅳ<br>● 卒業研究<br><br>それぞれの研究室、ゼミにおいて、卒業研究・卒業製作に取り組みます。その成果を毎年2月頃に長崎県美術館にて開催する「生活デザイン学科作品展」にて展示します。 | 多くの卒業生がそれぞれの分野のスペシャリストとして活躍しています！他にも図書館司書、大学院進学など多様な進路がひろがっています。                                                              |          |        |
|        | ▲ 色彩論<br>■ 芸術・文化論<br>■ 学科特別講義<br>■ 学科特別演習<br>■ 生活デザイン研修  | ■ 生活デザイン研修<br><br>                                                                                                  | ● 学科専門セミナーⅠ・Ⅱ<br>■ ユニバーサルデザイン<br>■ デザインと英語Ⅰ・Ⅱ<br>■ 生活デザイン研修                         | ● 学科専門セミナーⅢ・Ⅳ<br>● 卒業研究<br><br>それぞれの研究室、ゼミにおいて、卒業研究・卒業製作に取り組みます。その成果を毎年2月頃に長崎県美術館にて開催する「生活デザイン学科作品展」にて展示します。         | ○グラフィックデザイナー<br>○プロダクトデザイナー<br>○WEBデザイナー<br>○プランナー<br>・デザイン事務所<br>・広告出版関連 など<br><br>○プログラマー<br>○一般事務（広報・企画） など                |          |        |
|        | ■ 情報デザイン<br>● CGデザインⅠ<br>▲ ビジュアルデザイン論<br>■ 造形論           | ■ WebデザインⅠ・Ⅱ<br>■ CGデザインⅡ<br>■ プロダクトデザインⅠ<br>■ 絵画表現<br>■ グラフィックデザイン<br>▲ プロダクトデザイン論<br>■ 造形演習<br>■ 陶芸<br>■ メディアデザイン | ■ WebプログラミングⅠ・Ⅱ<br>■ プロダクトデザイン演習<br>■ プロダクトデザインⅡ<br><br>                            | ● 学科専門セミナーⅢ・Ⅳ<br>● 卒業研究<br><br>それぞれの研究室、ゼミにおいて、卒業研究・卒業製作に取り組みます。その成果を毎年2月頃に長崎県美術館にて開催する「生活デザイン学科作品展」にて展示します。         | ○建築士<br>・建築設計事務所<br>・住宅メーカー<br>○インテリアコーディネーター<br>○建築関連メーカー など<br><br>○衣装製作<br>○ファッションデザイナー<br>○ファッションコーディネーター<br>○アパレル関連企業 など |          |        |
| 専門科目   | ■ 住居構造学<br>■ 建築構造学<br>■ 建築環境工学<br><br>                   | ■ 建築構造力学Ⅰ・Ⅱ<br>■ 建築設備<br>● 建築計画<br>■ インテリアデザイン<br>■ 建築史<br>▲ 建築製図CAD<br>■ 建築デザインⅠ<br>■ ランドスケープデザイン論                 | ■ 建築材料学<br>■ 空間デザイン<br>■ 建築デザインⅡ<br>■ インテリアコーディネート<br>■ 建築生産<br>■ 建築法規<br>■ 家庭電気・機械 | ■ 建築材料学<br>■ 空間デザイン<br>■ 建築デザインⅡ<br>■ インテリアコーディネート<br>■ 建築生産<br>■ 建築法規<br>■ 家庭電気・機械                                  | ○建築士<br>・建築設計事務所<br>・住宅メーカー<br>○インテリアコーディネーター<br>○建築関連メーカー など                                                                 |          |        |
|        | ● アパレル科学<br>■ アパレルデザイン<br>■ クラフトデザインⅠA・ⅠB<br>■ 被服学実験・実習Ⅰ | ■ 染色学<br>■ ファッション製作実習<br>■ テキスタイルデザイン実習Ⅰ・Ⅱ<br>■ 被服学実験・実習Ⅱ                                                           | ■ ファッションデザイン演習<br>■ クラフトデザインⅡ<br><br>                                               | ■ ファッションデザイン演習<br>■ クラフトデザインⅡ<br><br>                                                                                | ○衣装製作<br>○ファッションデザイナー<br>○ファッションコーディネーター<br>○アパレル関連企業 など                                                                      |          |        |
|        | ■ 家庭経営学                                                  | ■ 保育学<br>■ 食物学<br>■ 調理実習<br>■ 家庭科教育法Ⅰ・Ⅱ                                                                             | ■ 家族関係学<br>■ 看護・介護概論<br>■ 家庭科教育法Ⅲ・Ⅳ                                                 | ■ 家族関係学<br>■ 看護・介護概論<br>■ 家庭科教育法Ⅲ・Ⅳ                                                                                  | ○家庭科教員（中学・高校）                                                                                                                 |          |        |

## Pick UPカリキュラム！「好き」から拓く学び

### デザインマネージメント

3年前期の「デザインマネージメント」の授業では、自分なりのコンセプトを設定し、店舗設計に挑戦！韓国のカルチャーという自分の“好き”を出発点に、顧客ニーズに合わせるために何度も分析を重ねました。理想が少しずつかたちになっていく過程はとてもワクワクしました。



橋口 亜樹／宮崎県・宮崎北高等学校卒

# 02

生活デザイン学科  
POINT

## 地域とのつながりを通して 実践力を身につける。

地域と連携した“課題解決型”プロジェクトに挑戦。  
一足先に社会で活躍する経験を通して、企画力やプレゼン力など、本物の実践力を身につけます。

### ◎文化振興

#### 長崎の文化をひろげ、深める グラバー園レトロドレス製作

3年生がグラバー園と連携し、レトロドレス製作に挑戦しました。全員がデザイン案を考え、園の方々に学生自らプレゼンを実施。選ばれた2案をもとに、みんなでアイデアを出し合いながら、ゼロから一着をつくり上げました。異国情緒あふれるクラシックな雰囲気表現したドレスは、「居留地まつり」にてお披露目。実際にグラバー園で着る

こともできます。長崎の文化振興にかかわる貴重な機会となりました。



### ◎企業連携

#### 地元企業と連携し、考えをかたちにする 実践的な住まい提案

ABC不動産と連携し、賃貸住宅のリノベーション設計に取り組みました。長崎県内に実在する老朽化した賃貸住宅の一室を対象に、「20代が住みたくなる部屋」をテーマとして課題に取り組んだものです。提案の中から選ばれた最優秀案は、学生と関連企業が協議を重ねながら実際に施工・実現されました。

完成後には見学会を実施し設計した学生がこだわり抜いた“隠し扉”が特に印象的なポイントとなりました。



#### 【その他 地域連携活動】

- リメイク着物のファッションショー『愛着×未来』(衣装製作担当) ●長崎ゆめびわ茶 企画販売促進デザイン
- 長崎市南山手地区保存会『洋館で雑貨市』陶磁プロダクト ●長崎市まちぶら認定プロジェクト しおり型情報ツール南山手保存会
- 日本ベッ甲協会 長崎ベッ甲ブランディング ●オリックス生命 ビズポートビル 壁画デザイン ●JR九州 旧長崎駅舎アートプロジェクト

## 生活デザイン学科 NEWS

### 第3回学生のための 環境デザイン設計競技 優秀賞受賞！

「第3回学生のための環境デザイン設計競技2025」にて、生活デザイン学科3年生のチームが優秀賞を受賞しました。既存の建物を減築(壁や屋根などの建物の一部を取り壊し改修する手法)することで、

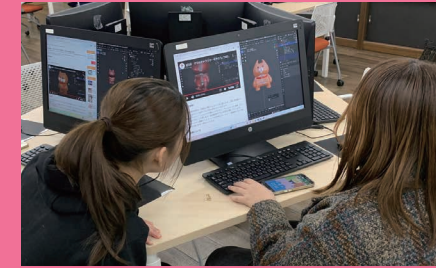
人々が憩い、集い、学ぶことのできる空間を提案しました。計43作品の中から東京で行われた12グループによる公開審査に進出、最終的に大学院生も多く参加する中で優秀賞(2位相当)を受賞しました。

受賞者:白井 杏奈、橋口 亜樹、渡部 里菜  
作品名:「- - +(まいまいぶらす) 減築による半屋外環境の形成」



### 3DCGアニメーション始めました！

情報系の科目では3DCGアニメーション制作に取り組んでいます。授業ではミニチュアと動物キャラクターで10秒程のアニメーションを作成しました。右のARは動物キャラのみを取り出して動かしたものです。



- 1 2次元コードをスマホで読み取ってください
- 2 カメラアプリ起動後、右下のマークを写してください
- 3 10秒程でクマが現れます！



### 一般社団法人日本インテリア協会主催 インテリアデザインコンペ3名入選！

入選者:西村 綺良藍、橋口 亜樹、渡部 七美

インテリアデザインコンペ2025にて、生活デザイン学科3年生3名が入選しました。インテリアデザインコンペ2025は、一般社団法人日本インテリア協会が主催する

インテリアの国際見本市「JAPANTECH」の企画の一つで、学生だけでなくプロの設計者、デザイナーも参加可能なコンペです。今回のテーマは「幸せを紡ぐ未来のインテリア

空間」でした。入選作品はJAPANTECH2025の会場(東京ビッグサイト)で展示されました。なお、2019・2020・2022・2023年も本学科の学生が入選しました。



### 廃棄予定の着物を リメイク&ファッションショー

被服系を学ぶ学生が、専門科目「専門セミナーII」で、廃棄予定の着物のリメイクを行い、長崎県美術館で行われたファッションショー(2025.01.19)に参加しました。この取組みは長崎大学経済学部学生の企画によるもので、株式会社 前田商会から生地を提供を受け、学生

は、リメイクを担当し、約2カ月半かけてデザインから製作まで取り組みました。「愛着」をテーマとしたファッションショーでは、モデルの方々に、製作した衣装を着て披露して頂き、衣装について説明しました。





積水ハウスリフォーム株式会社／営業職  
本田 彩香さん(2021年3月卒業)  
出身校:長崎県立西陵高等学校

在学中の学びを活かして  
人と住まいに寄り添う営業職

私は、営業職として積水ハウスで家建ててくださったオーナー様を対象に、住まいに関するお困り事の解決・要望を叶えるべく個々に合ったリフォームのご提案をしています。在学中は、建築・インテリアの分野を専攻し、自分の思い・考えを相手に伝える力を身につけ、インテリアコーディネーターの資格を取得することもできました。また、授業で学んだ基礎知識を活かし、打合せではカラーコーディネートや仕様など率先してお客様のお家のプロデュースをしています。経験も浅く戸惑う場面も多々ありますが、今後もお客様の気持ちに寄り添ったお仕事をしていきたいです。



文脈編集室(個人事業主)／クリエイティブディレクター  
佐藤 瞳さん(2013年3月卒業)  
出身校:大分県立杵築高等学校

デザイン会社勤務を経て、独立  
まちと向き合うクリエイターへ

卒業後、デザイン会社勤務を約11年間行い、2024年の春に独立しました。独立後は、企業のブランディングや行政からの地域共創デザインの業務に取り組んでいます。学生時代から変わらず、今も色々な人に出会い、学びながら、仕事の領域を拡張して「編集とデザイン」で地域プロジェクトに取り組んでいます。当時はクリエイティブデザイン系ゼミに所属し、卒業研究では、長崎のまちとデザインをテーマに研究しました。その経験は、今の仕事にそのまま活かされています。生活デザイン学科は「デザイン」の領域を広く学べます。多様で美しい文化・歴史のある長崎、しかも観光地に立つ活水は、センスを磨くために最高の環境だったと思います。

2026年度 オープンキャンパス日程 ※生活デザイン学科は東山手キャンパスにて開催

| キャンパス | 日 程               | 開催時間        |
|-------|-------------------|-------------|
| 東山手   | 第1回 2026年6月20日(土) | 10:00・15:00 |
|       | 第2回 2026年7月18日(土) |             |
|       | 第3回 2026年8月8日(土)  |             |
| 大 村   | 第1回 2026年8月8日(土)  | 9:30・14:00  |
|       | 第2回 2026年8月16日(日) |             |

2026年度 進学相談会日程

| キャンパス      | 日 程                              | 開催時間        |
|------------|----------------------------------|-------------|
| 東山手<br>大 村 | 第1回 2026年10月31日(土) 蜚雪会(学園祭)と同日開催 | 10:00・12:00 |
|            | 第2回 2026年12月19日(土)               |             |

2026年度 ナイトオープンキャンパス日程

| キャンパス | 日 程            | 開催時間        |
|-------|----------------|-------------|
| 東山手   | 2026年11月27日(金) | 18:00・19:30 |

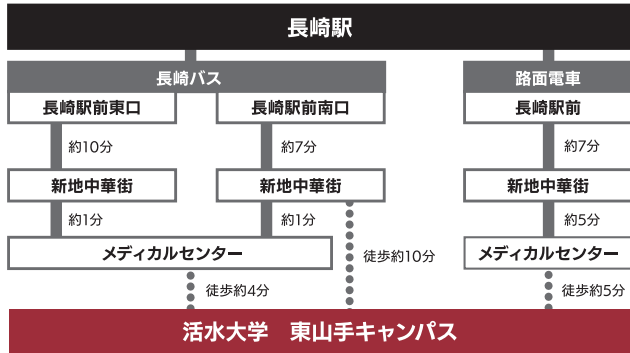
2026年度 春のオープンキャンパス日程

| キャンパス      | 日 程           | 開催時間        |
|------------|---------------|-------------|
| 東山手<br>大 村 | 2027年3月20日(土) | 10:00・15:00 |
|            |               | 10:00・13:00 |

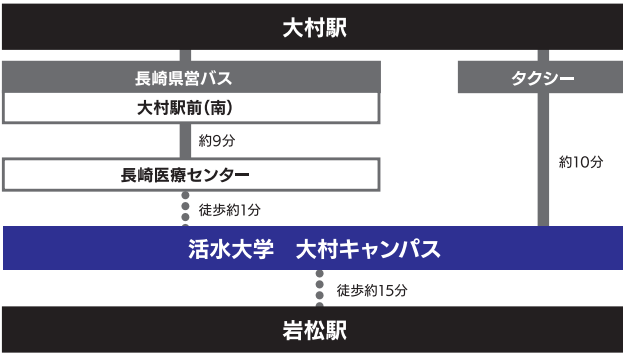


アクセス情報

東山手キャンパス 国際文化学科・食生活健康学科・生活デザイン学科・子ども学科



大村キャンパス 看護学科



◎進路実績 .....

取得できる資格・免許

免許

- 中学校・高等学校教諭一種免許状(家庭)
- 図書館司書 ●学校図書館司書教諭 ●学校司書

受験資格

- 一級建築士 ●二級建築士

※免許登録には、修得単位数に応じて実務経験が必要

目標資格

- インテリアコーディネーター
- ウェブデザイン技能検定 ●ITパスポート検定

【就職先一覧】(株)大和ハウス工業／(株)クラフティア／(株)谷川建設／(株)上滝／(株)西海建設／(株)石橋工務店／(株)ケンコーホーム／(株)クリエイト／(株)才津政男商店／(株)ビルダリッジ／ピオラホーム(株)／国分ハウジンググループ／中部建設(株)／東西建築サービス(株)／高速道路ツールテクノロジー(株)／日軽パネルシステム(株)／(株)昭和堂／アド印刷(株)／不動技研工業(株)／アイティーエックス(株)／(株)Profit／(株)日本ビジネスソフト／トランスコスモス(株)／(株)長崎ビジョン／ANAテレマート(株)／(株)十八親和銀行／オリックス生命保険(株)／ハウステンボス(株)／(株)ラウンドワンジャパン／ライジングゼファーフクオカ(株)／(株)Noah Design／(株)イシマル／(福)長崎厚生福祉団／全国農業協同組合連合会 長崎県本部／佐賀県農業協同組合／島原雲仙農業協同組合／長崎県公立中学校／長崎県公立高等学校／福岡県公立中学校／長崎県／大阪府 など

【進学先一覧】長崎大学 大学院 教育学研究科(2026年度入学)／北九州市立大学 大学院 国際環境工学研究科(2026年度入学)／佐賀大学 大学院 工学研究科／福岡教育大学 大学院／九州大学 大学院 統合新領域学府 ユーザー感性学専攻／大分大学 大学院 教育学研究科／女子美術大学 大学院 など