

Living Water



*Merry Christmas
&
Happy New Year*

吉野 美穂



150

数字の秘密は2ページへ

聖書のことば

初めに、神は天地を創造された。地は混沌であって、闇が深淵の面にあり、神の霊が水の面を動いていた。神は言われた。「光あれ。」こうして、光があった。神は光を見て、良しとされた。神は光と闇を分け、光を昼と呼び、闇を夜と呼ばれた。夕べがあり、朝があった。第一の日である。

創世記1章1節～5節

宇宙旅行に関連する心理的効果は「オーバービュー効果」と呼ばれています。2017年に国際宇宙ステーションに滞在したフランスの宇宙飛行士トマ・ベスケは、「ここに来るためにこれだけの技術が必要だったが、地球、宇宙、そして生命そのものが一体であるというシンプルなことを理解するためだった」と述べています。

「ここからは、国境や戦争、憎しみが理解しにくいと感じます」。他の宇宙飛行士たちも、地球の脆弱性について言及しており、大気が地表にうすく覆いかぶさっている様子を観察しています。人間の影響は土壌侵食、森林伐採、氷河の融解などに見られます。

「地球の出」写真の50周年を祝うにあたり、イギリスの生物学者は「私たちが自然界とのつながりを失っていなかったこと、再発見してくれたことを示してくれた。この写真で初めて、宇宙の中で一つの家を共有していることを目のあたりにした」と述べました。アポロ8号の乗組員が写真を撮った後、最初の放送で聖書箇所、創世記1章1～5節を読みました。

私たち全員が同じ地球に住んでいること、この地球を皆のために守る必要があることを実感してほしいと思います。

(健康生活学部子ども学科 政次カレン先生 2024年6月25日朝のチャペル奨励より抜粋)

目次

- 3 KWASSUI History 6
活水からの贈り物——説教台のその後
- 4 特別企画
ひとつの挑戦が新たな未来の扉をひらく
- 6 大学紹介特別企画
読んで、みて、しる 活水
- 12 活水中高の学び
- 14 サークルアクティビティ④
活水の平和学習 活水高等学校 平和学習部
- 15 大学授業最前線⑥
AIと生きていく時代だからこそ、
文系の学びが大切であることを伝えたい
- 16 先輩たちの今 Close up ⑥
書家 悠杏 (吉垣 奈美代さん)

時を超えて刻む150年の祈り——

本号の表紙は、前号に引き続き、活水同窓会の永吉美恵子会長のご縁により、たぬき絵作家として高名な堤けんじ先生による特別なクリスマス的一枚をお届けします。聖夜の輝きと、トナカイに引かれたサンタの優しい姿が、活水学院の歴史ある校舎を背景に描かれ、未来への希望を照らし出します。

2029年、活水学院は創立150周年を迎えます。日本の女子高等教育の黎明期、1879年に誕生した本学院は、創立当初から今も変わらず同じ東山手の丘で知の灯火をともし続け、高等教育機関としての誇りを胸に歩んでまいりました。150年を迎える時の重みを感じながら、私たちはキリスト教主義に基づいた建学の精神を堅く守りつつ、静かな祈りとともにこの聖なるクリスマスを迎えます。

この季節、心を清め、愛と平和の祈りを胸に、一人ひとりが新たな歩みを始める時です。キャンドルの光に照らされるこの学院が、新たに150年への日々を刻むよう、共に未来へと祈りを捧げましょう。





活水からの贈り物
—— 説教台のその後

1889（明治22）年、やっと大日本帝国憲法が制定された頃、活水は創立から10年目を迎えています。この年に生徒・学生の教育課程として初等科4年・中等科4年・高等科4年の計12年を「正科」（現在の小学校）高校の12年に相当。まだ国産の教科書も整っていない時代だったので、学年が上がるにつれて各科目では輸入された英語版教科書を使用）と定め、さらにその上に4年の「神学科」（現在の大学の相当。牧師となって全国にキリスト教を広めるコース）を置きました。

この時、神学科の学生は神学の正科目以外に、邦文部（国文学か歴史）・技芸部（音楽か美術）のどれか1つを選択して履修することと定められました。1891（明治24）年1月には神学生たちによる音楽会&作品展示即売会を初めて開催、との記録があります。そしてこの年、アメリカから招いたサイモンズ先生によって技芸部から「美術部」が独立します。これらの説教台と椅子は、この「神学科美術部生」とその卒業生たちによる作品なのです。（「活水学院百年史（1981年刊）」参照）

プレゼントされた側は日々語り継いでいますが、プレゼントした側はケロッと忘れていきます。でも、それでいいのでしょうか。悪いことよりも良いことで憶えてもらえらるなんて、素敵ですね！

（撮影・文：中学・高校社会科教師 山口 真樹人）
※製作者名、聖句や絵柄の由来、運搬のルートと責任者、横浜に贈られたものなどは、只今調査中です！



左：大韓民国ソウル・貞洞第一（ジョンドンジェイル）教会の説教台（1897 / 明治30年作製・寄贈）上辺に「専務傳道（専務伝道）」（新約聖書使徒言行録6章4節）、中央に「信望愛」（新約聖書コリントの信徒への手紙I 13章13節）
中央：活水女子大学小チャペルの説教台（1892 / 明治25年頃作製）上辺に「HOLY HOLY HOLY LORD GOD ALMIGHTY」（旧約聖書イザヤ書6章3節）、中央に「GOD IS OUR REFUGE」（旧約聖書詩編46篇1節）
右：日本キリスト教団札幌教会の説教台（1904 / 明治37年作製・寄贈）上辺に「聖哉聖哉 聖哉全能 之主上帝」（旧約聖書イザヤ書6章3節）、中央に「神我憐避處（かみはわれらのさけどころ）」（旧約聖書詩編46篇1節）
（*横浜の教会へも1897年に贈られましたが、残念ながら1923年の関東大震災で失われています。）



韓国最初（1885年）のプロテスタント教会であるソウル貞洞第一教会。1897年のチャペル献堂祝いに説教台と椅子を贈呈。（8月に訪問）



活水女子大学大チャペルステージの椅子。1892年、高等科2回生8名が卒業記念に神学科美術部へ注文した物。札幌とソウルにも同じ物が説教台と共に贈られました。



1889年創立の「札幌美以（メソヂスト）教会」に始まる日本キリスト教団札幌教会。焼失したチャペルを1904年12月に再建。その献堂式に向けて活水から説教台と椅子を贈呈。（6月に訪問）

ひとつの挑戦が 新たな未来の扉をひらく



おかえりなさい 思い出の学びの丘へ
KWASSUI ホームカミングデー特別講演会
～女性活躍推進～

日本航空株式会社 執行役員・九州支社長
活水女子大学文学部英文学科卒業

猿渡 美穂さん

2024年10月26日、第140回螢雪会と同時に「KWASSUI ホームカミングデー」が東山手キャンパスにて開催されました。今年特別記念講演として講師に卒業生の日本航空株式会社執行役員・九州支社長 猿渡美穂さんをお迎えし、「女性活躍推進」について講演をいただきました。



猿渡さんは、これまでのご自身のキャリアと、それに伴う多くの挑戦を振り返りながら、参加者に対して「目指すべき姿を心に抱き、挑戦し続けることの意義」を語りかけました。

講演では、2030年には推計644万人もの労働人口が減少すること。その労働人口減少解消のため、多様な人財を確保するには、出産や育児をしている女性や障がいのある人々などが、生き生きと働き続けられる環境整備が必要であること。また、人財を

と深く結びつく活動の大切さを強調されました。この取り組みは、地方への移住や定住を促進し、地域の活性化に寄与するものです。

この講演は、多様性への理解を深め、地域との関わり方を見つめ直す貴重な機会となりました。また、自己実現と社会貢献の両立を図るための考え方を学び、将来のキャリアに対して前向きな姿勢を育むきっかけとして、多くの出席者に感銘を与えました。

※DE&I（ダイバーシティ・エクイティ&インクルージョン）とは、多様な人が働く組織の中で、それぞれの人に合った対応をすることで、それぞれがいきいきと働き、成果を出し続けるための考え方とされています。

〔引用〕公益財団法人日本生産性本部HP



ピースボートの 「証言の航海」に 参加して

国際文化学部英語学科3年

長門 百音さん

私は今年4月～7月の3か月間、NGOピースボートの「証言の航海」に原爆被爆者である祖父とともに参加しました。世界約20か国を巡り被爆証言会を行いました。

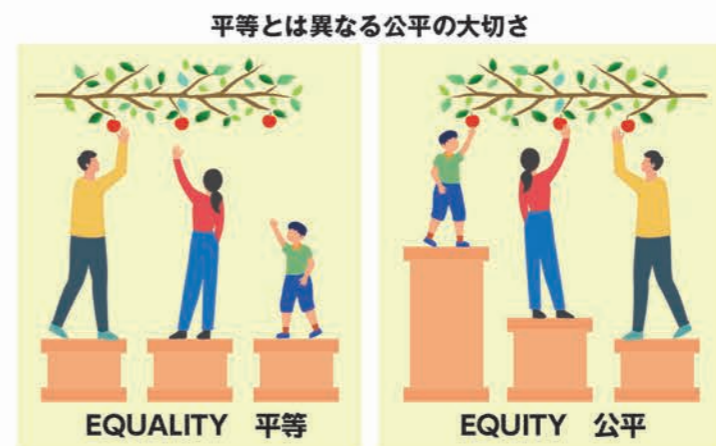
その中で一番印象に残ったのはニューヨークでの証言会です。アメリカの核実験により被爆したメアリーさんの証言・映画を見て衝撃を受けました。

また、ウクライナユースとして乗船していた子たちと仲良くなりたくさんの伝統文化を体験することができました。その中でウクライナの伝統の祭り「イワン・クパーラ」で焚火を囲んで踊ったのが楽しかったです。ウクライナの友達ができ実際に話を聞くと今起きているウクライナ侵攻がより身近なことに感じて今の自分にできることは何か考えることができました。



「イワン・クパーラ」で焚火を囲んで

世界一周をしていろいろな人と関わることで自分の長所・短所が明確になり自分のことをより理解し自信がつけました。乗船前はなかなか意思を伝えることができませんでしたが、帰国後、周りの人からも「はっきりと意思を伝えられるようになったね」と言われ、変わることができたように思います。この船旅での経験は私の人生を大きく変える素晴らしい経験になりました。



大学での学びがぐっと面白くなる！

「読んで、みて、しる 活水」

活水女子大学の各学科の特徴を紹介します



【日本文化入門】料亭花月を見学



新入生ガイダンス時の英語のアクティビティ

KPG 賞を受賞

ごほうびフェスタ出店

国際文化学科

思いをかたちに——
多様な価値観を尊重する視点と、課題解決力を身につける

自分に合った学びが見つかる！

2024年4月、国際文化学部国際文化学科が開設されました。この学科には、英語コミュニケーションコース、日本文化コース、地域・ビジネスコースの3コースがあり、それぞれの専門科目を学びながら、興味関心や将来のビジョンに応じて他コースの共通科目も自由に学ぶことができます。コースの決定は2年次への進級時で、1年次の学びの成果を踏まえてコース変更も可能です。そのため、目指す道が明確な方はもちろん、将来を模索している方にとっても柔軟に学べる環境が整っています。

各コースの魅力と特徴

英語コミュニケーションコースは、外国人教員によるオールイングリッシュの授業が充実しており、英語のスピーチやプレゼンテーションスキル向上に力を入れています。英語スキル科目は10〜20人の少人数クラスで、アットホームな環境で自分らしさを発揮しながら学べます。また、中高の英語教員免許が取得可能で、子ども英語指導法も段階的に学べる科目群が用意されています。さらに、留学や海外ボランティア、海外インターンシップといった多彩な海外活動にも参加できます。日本文化コースでは、古典から現代、さらにはサポカルチャーに至るまでの日本文化（文学や歴史）や日本語そのものについて深く学べます。長崎の史跡を訪問する実習もあ

り、現地での体験を通じて学びを深められます。日本語教員養成課程修了認定も取得でき、日本語能力を高めることで、AIをはじめとする技術と協働するために必要な「正しく意図が伝わる日本語」を習得できます。

地域・ビジネスコースでは、「地域」と「ビジネス」の両方について学び、社会で即戦力となる実践力と課題発見・解決力を身につけられます。地元企業や自治体で2か月間の長期インターンシップを行い、実務経験と主体性を養います。実務経験豊富な教員が多いことも特徴で、出島メッセでのフェスタでは、学生が開発した商品を販売し、十八親和銀行主催「長崎学生ビジネスプランコンテスト」KPG賞（伊王島I+Land nagasaki運営会社特別賞）を受賞するなど、実践的な学びが充実しています。

グローバル視点×地域課題の解決×リベラルアーツ

さらに、本学ではリベラルアーツの一環として「音楽」を学ぶこともできます。音楽表現、音楽史、音楽メディア研究、アートのマネジメント論など、活水が誇る伝統的な音楽教育に基づく多彩な科目が用意されています。

国際文化学科では、学生一人ひとりが自分に合った学びを選択し、グローバルな視点を持ちながら社会や地域の課題に取り組みむ力を備えた女性として巣立っていきけるよう、充実したサポート体制を整えています。多くの皆さんに、この国際文化学科に興味を持っていただけることを願っています。



栄養教育論実習



嚥下調整食の調理



食育イベント



地域の運動教室での指導実践



給食経営管理実習

食生活健康学科

食と栄養を通して、健康で豊かな生活を創る

管理栄養士の役割と広がる活躍の場

皆さんは管理栄養士に会ったことがありますか？厚生労働省によると、2023年には日本に約28万人の管理栄養士が登録されており、高校教員の数を超えています。また、日本の人口10万人あたりの管理栄養士数は世界一で、病院、企業、給食会社、児童福祉施設といった分野に加え、教育機関や行政、薬局、歯科と多様な場所で「食」と「健康」を支える存在として活躍しています。この広がりが、日本の健康づくりや疾病予防にどれほど重要な役割を果たしているかを示しています。

食生活健康学科が目指す実践的な学び

全国に152か所ある管理栄養士養成施設のひとつである活水女子大学の食生活健康学科は、「人々の健康的な生活を支援するための実践的能力を備えた管理栄養士の育成」を教育目標としています。ここでの「実践的能力」とは、単に知識を得るだけでなく、それを日常生活や現場で「活用」できる力です。例えば「バランスの取れた食事を」と言われても、それを日常的に実行するのは難しいものの。管理栄養士には、個々のライフスタイルや状況に応じて「成解・解と成るもの」を考え、共に健康的な改善策を見つける力が必要です。こうした力を養うため、食生活健康学

科では、人体構造機能や食品学、栄養学などの知識を学び、地域連携活動を通じてその知識を活かし、学生と教職員が共に成長する学びの場を提供しています。

栄養と運動で支える健康な生活づくりと多岐にわたる活躍の場

健康な生活には「栄養・運動・休養」の三要素が重要です。特に栄養と運動は健康づくりの両輪とされており、活水女子大学の食生活健康学科では管理栄養士資格に加えて、健康運動実践指導者の資格も取得できるカリキュラムを提供しています。この両資格が取得できる大学は全国で13校のみで、食生活健康学科では、食と運動の両面から総合的に健康づくりを支援できる管理栄養士の育成に力を注いでいます。2023年度の管理栄養士養成施設卒業生の主な就職先は病院32%、企業30%、給食会社等10%、児童福祉施設8%であり、その他にも教育機関や行政、薬局、歯科など管理栄養士の活躍の場は多岐にわたっています。食事は必ず毎日行う必要不可欠な生活習慣、栄養素の摂取だけでなく、気分のリフレッシュや他者との交流にも役立つものです。食生活健康学科ではそのような食と栄養を通して、健康で豊かな生活を創ることができ、管理栄養士を育成しています。



製図室にて建築系の演習の様子



デッサン室にてデザイン系の演習の様子



被服室にて被服系の演習の様子

生活デザイン学科

多様な分野のデザインを基礎から学べる
長崎県内唯一の学科

生活にまつわるモノ・コトを対象にデザインを学ぶ学科です。情報やWeb、視覚的に伝えるグラフィック、人々の活動の器でもある建築と、その内部空間を構成するインテリアやプロダクト、人々が身に纏うファッションと、幅広い分野を対象とします。多様な分野を対象に、共通する部分を横断的に学び、課題解決に向けたデザイン思考を育む姿勢で一貫した学科です。

2025年度入学生から、高校在籍中に取得した資格を入試に活かせる奨学金制度を新設しました。また、入試種別の一つに、入賞実績を活かせる特待生選抜があります。

仕事と資格に繋がる学びがある

取得できる資格には、中学校・高等学校教諭一種免許状（家庭）、図書館司書、学校図書館司書教諭、学校図書があります。また、取得できる受験資格には、一級建築士（実務経験3年以上）・二級建築士（実務経験0年以上）があります。教員採用試験では、長崎県をはじめ、他道府県からも大学推薦制度があります。 ※（ ）内は建築士免許登録要件

私に合わせて選べるカリキュラム

大きく分けると3つの分野（クリエイティブ系、建築・インテリア系、ファッション系）がありますが、コース制ではありません。興味がある分野に軸足を置き、自分にあった科

目を選択し、体験しながら分野を定めていくことが可能です。多様な選択科目から選ぶことができる一方、共通して必要な学びは必修科目である為、各分野を横断的に修得する必要があります。

素養は不要?! 一から学ぶデザイン

デッサンや造形演習、基礎製図、色彩論など、基礎から学ぶことができます。各授業科目で、自分で道具等を揃える必要は無く、道具等は大学の備品として一通り揃えています。また、各業界のプロが使うソフトを使い、授業で演習を行います。全て、初学者向けに開始し、実際に体験しながら学ぶ、演習が多くあります。

実践的な学びの機会

地元企業を始め、地域連携のプロジェクト型の学びの機会を積極的に提供します。タイミンクの有無はありますが、実践的な取り組みに関わりながら学ぶ機会もあり得ます。また、各分野のコンテストやコンペへの応募を積極的に支援します。授業課題をもとに、課外活動として応募に繋げる機会や、自主的な課外活動での取り組みに教員がサポートします。専門科目で選択科目の「生活デザイン研修」は、隔年で実施し、現地を訪ね体験する機会を設けます。





養護実習での「手洗い」の保健指導



保育の授業でのワークショップの様子



セミナーでの学修の様子

子ども学科

**1年次から始まる本学独自の実践教育
対人援助力を磨き資質・能力を開花！**

保育・教育・福祉のスペシャリストを目指して！

子ども学科で取得できる資格をお知らせしましょう。主な免許・資格としては、保育士資格証・幼稚園教諭一種免許状・養護教諭一種免許状などがあります。免許・資格を中心としており、対人援助職としての資質・能力を高めるためのカリキュラム構成になっています。保育士・幼稚園教諭については、4年制大学の特徴を生かし、理論と実践の往還ができるように工夫しています。また養護教諭については教員採用試験や採用後の実務を見通した実力養成をめざしています。

初年次実習！手厚いサポートで安心

学習の柱は、何と云ってもさまざまな学外実習になります。すべての学生が、他大学にはない「基礎実習」を1年次で経験します。ここで、実習に共通する基本的な心構えや態度を養成します。その後、保育士課程の実習は、2〜3年次にかけて保育園ないしは認定こども園と児童福祉施設で行われます。幼稚園課程の実習は、幼稚園ないしは認定こども園で3年次に行われます。養護教諭課程の実習は、3年次に病院と4年次に学校で行われます。実習は、学生にとって、大きな挑戦ですが、教員がサポートし、学生同士で協力し合いながら、実習を乗り越えていきます。

多文化教育から心理学まで！

幅広い学びで将来の可能性を広げる

その他の資格については、子ども学科の特色として、カリキュラムに多文化教育科目の設定が挙げられます。ここでは、多文化への理解や子どもへの英語教育を学ぶことができ、活水女子大学子ども英語指導者養成課程修了証を取得することができます。また、小学校教諭については、神戸親和大学との協定による通信教育課程を利用し、幼稚園教諭の課程を履修者は、小学校教諭一種免許状を取得することができます。学校現場で活躍する卒業生が多数います。その他、心理学系の科目が多くあり、准学校心理士が取得可能です。また、全学の図書館司書課程を履修することで、図書館司書、学校司書が取得可能です。

写真は、ゼミでの学びの様子と、「養護実習」での授業の様子です。

学科設立21年を迎え、これまでに多くの卒業生が各地で活躍しています。母校を訪れる卒業生たちからは、学生時代の楽しい思い出や成長の喜びが語られ、教員一同その姿に誇りを感じています。私たちは、子どもの成長を支援する専門職として、社会に貢献できる人材を育てることを目指し、日々教育に取り組んでいます。



基礎看護学演習風景

母性看護学演習風景

看護学科

社会のニーズに応え、

地域医療に貢献する看護の専門職を目指す

2025年度からは男子学生の受け入れも開始

看護専門職への道

看護学科は、看護の専門職を目指す学科です。看護の専門職とは、看護師・保健師・助産師（三職種）を指します。

その人らしい生活を支援するため、そして人々の多様な価値観に寄り添うために、豊かな人間性と倫理観を備えた看護専門職を育成することを目指しています。

少子高齢社会を迎えて、保険・医療・福祉のニーズが増大し、病に苦しむ人だけでなく、地域の人々の健康を増進するためにも看護専門職の役割はますます重要となってきました。このような社会背景の中、当学科では、看護師・保健師・助産師の基盤となるカリキュラムを備えて学生の教育に取り組んでいます。主な実習医療機関は、大学から徒歩3分の長崎医療センターです。長崎医療センターでは、研修を受けた実習指導担当看護師による指導や教員が各病棟に1名ずつ配置され、学生の学びを支援しています。

国家試験へ万全のサポート体制

また、当学科では看護師及び保健師の国家試験受験資格を得ることができます。保健師コースは2年生の学年末に試験があり、15名が選抜されますが、大学4年間で、二つの資格を得ることができるのは、長崎県内では当学科だけです。助産師を目指す学生は、母性

看護学教員による進学支援を受けて、大学院（長崎大学・福岡県立大学等）に進学していきます。

更に、学科ではチューター制度を設けており、教員1名で5名〜6名の学生を受け持ち、学生生活や学習支援を行っています。3・4年生になると学生3名〜5名に1名のゼミ担当教員が配置され、特に国家試験対策や就職支援にも力を注いでいます。2023年度は、看護師国家試験98・6%、保健師国家試験100%と高い確率で合格者を出しています。

地域医療の担い手として

看護学科には、女子寮が併設され、授業が終わった後、一旦寮に戻り夕食を済ませて大学で勉強している学生も多くあります。また、短期入寮も可能となっています。実習中は短期入寮制度を利用して寮から実習に通う学生もいます。

最後になりましたが、これまで活水女子大学は、女子教育に力を注いできましたが、社会からの要請に応え、男性を含む看護職の育成を通して、地域医療に貢献するために、看護学科に限り、2025年度から男子学生の受け入れを開始する事となりました。学科では、これに向けて準備を整えているところです。

看護職を目指しているみなさん、環境の整った活水女子大学看護学部看護学科で一緒に学びませんか。

Hello 研究室



看護学部 畠 知華子 講師

学位/看護学修士

専門領域/小児看護学

所属学会/日本小児看護学会、日本小児保健協会、日本医療教授システム学会、九州・沖縄小児看護教育研究会

私の教員としての目標

看護師として働いていた経験年数より、看護教員歴が長くなりましたが、講義や実習を通して、自身の看護実践を振り返る機会を得たように思います。看護師時代には気付かなかった患者の思いにも気付くことができました。小児看護学を専門とするようになり、自身の経験からも患者の安心・安全はとても大切であると考えています。そのため、特に急変しやすい小児への対応に力を入れたいと考えるようになりました。演習では、メンタルシミュレーションを活用し、「優れた看護師の思考法と実践力」を学生に身に

つけさせることが私の目標となっています。

メンタルシミュレーションを活用した実践教育

現場で優れた看護師として活躍するための判断力や対応力を学生に育てるため、メンタルシミュレーションを取り入れた演習を行っています。このシミュレーションは、現実の医療現場を想定しながら、学生が自分の考えや対応を事前に練習し、適切な行動を取れるようにする教育法です。これにより、自ら訴えることができない小児患者のケアや、難しいケースに対応するスキルを磨いています。

看護研究への取り組み

学生たちの研究活動を支援していますが、これまでの卒業研究では、「医療的ケア児をもつ母親の思い」や「医療的ケアに対する看護師の実践知」、「てんかん発作がある子どもの家族のための発作対応」など、学生が興味を持ったテーマを中心に指導してきました。これらの研究を通じて、学生たちが患児やその家族に寄り添い、実践的な課題解決策を見つけられるようサポートしています。また、ゼミ中は「楽しく学ぶ」をモットーに皆でわいわい話し、たくさん笑い、とても活気があります！

臨床と教育の連携

長崎医療センターとの連携を活かし、現場での看護研究指導にも取り組んでいます。これにより、実際の現場での問題解決につながる実践的な研究活動に関われることを嬉しく思っています。また、半年近くある実習では学生たちが理論と実践を結びつけ、現場で応用できる知識を深められるよう、現場のスタッフの方々と協力しています。現場のスタッフと協力することで大変充実した指導ができ、私自身もよい刺激をもらっています。

看護学部の魅力を発信!!

ボランティア活動の顧問や学部の入

試委員長としても尽力しています。広報活動やオープンキャンパスを通じて、高校生や保護者に看護師の魅力や責任を伝える場を設けています。今年も多くの方々に活水女子大学看護学部の魅力を伝えることができましたのではないかと考えています。学生ボランティアも多く参加してくれ、学生の生き生きとした笑顔がとても印象に残っています。

学生への関わりと育成

国家試験対策の指導や就職支援を行い、定期的な面談を通じて進路の悩みや学習面でのサポートを積極的に行っています。学生たちが就職後も楽しく働き、看護師として自信を持って歩んでいけるよう、心構えや実践力をしっかりと伝え続けていきたいと思っています。



活水中学校
年間行事

- 4月 歓迎行事
- 5月 第45回英語暗唱大会(校内)
【特別行事】
● 被爆遺構めぐり
(中1~中3)
- 6月 長崎市中学校総合体育大会
- 7月 職場体験(中2)
NHK合唱コンクール出場
球技大会
- 9月 体育大会
縦割り(赤・青)のグループで頑張りました。
- 10月 宿泊研修(中1)
【特別行事】
● 防犯対策 安全マップ作り(中2)
● 高齢者施設訪問前の事前準備(中3)
- 11月 弁論大会(校内)
【特別行事】
● 校外活動(中1~中3)
- 1月 百人一首大会(校内)
- 2月 修学旅行(東京)(中2)
- 3月 【特別行事】
● 校外活動(中1、中3)
ダンス発表会
お別れ行事

【職場体験】

7月18日、19日に中学2年生の職場体験を行いました。体験先は、子ども支援センターピクニック、長崎歴史文化博物館、ユニクロ、TSUTAYA、GU、ニトリ、東宝シネマズです。挨拶から始まり、商品の陳列や接客や清掃など、普段の視点とはまた違った様々なことを体験することができました。

(生徒の感想)
私は、子ども支援センターピクニックに行きました。幼稚園に行っていない2歳以上の子どもたちの接し方についてたくさん学びました。自分が小さい頃もこんな感じだったのかなと思い、両親に対しての感謝も気付かせてくれた機会でした。



【英語暗唱大会】

中学2年生、3年生全員が春休みの宿題として英語の物語を暗唱します。各学年から選ばれた6名の代表者がこの暗唱大会に出場します。中学2年生の優勝は松本花さん(写真中央)、中学3年生の優勝は坂井ななさん(右から2人目)でした。



【中総体】

新体操部とサッカー部が出場しました。



【NHK合唱コンクール】

課題曲は「僕らはいきものだから」、自由曲は「金色の実」を元気づけたい歌이었습니다。



【中学1年生宿泊研修】

(生徒の感想)
10月3日、4日に島原へ宿泊研修に行きました。1日目はガマダスドーム、旧大野木場小学校、砂防未来館、土石流被災家屋保存公園に行きました。
ガマダスドームでは島原の山の大噴火のことについての映画や紙芝居を見ました。それを見て島原では私たちが知らない所で大きな被害に遭っていることを知りました。
2日目は総合学習(テーマ…生命(いのち))の一環として長崎ペンギン水族館に行きました。ガイドさんからペンギンには歯がない

【被爆遺構めぐり】

総合学習の一環として3学年合同の平和学習を行いました。校内で被爆講話を聞いた後、中学3年生の案内で、縦割りのグループを作り、学校周辺の被爆遺構(山王神社、如己堂、浦上天主堂、平和公園など)をフィールドワークしました。



活水中高で過ごした
充実の6年間

活水高校普通科総合進学コース3年

宮崎 紀花さん

私は中学生の頃から活水に通っていますが、活水の魅力はたくさんあると思います。1年ごとに学びのテーマが違い学びを追求することができるのが魅力です。

1年生ではたくさんの中学校からたくさんの人が集まり新しい出会いがあります。中学校からの進学を経て、新しい友人や先生方との出会いが待っています。球技大会や体育大会、活水祭を通してクラスメイトとの絆を深め、充実した学校生活を送ることが出来ます。体育大会では高校1年生全員で浴衣を着て踊ります。日本の伝統文化に触れることができ、活水ならではの魅力だと思います。

1年生の頃の学習面では各教科の基礎をしっかり学び、学習習慣を身につけることが重要です。活水では、個別指導や補習も充実しています。

また色々な分野の部活動があり、自分の興味に合った活動を見つけてことができます。仲間と共に目標を持ち、成長する機会を見つけていることができると思います。

2年生では自分の将来を見据え、進路について真剣に考える時期です。進路指導やたくさんのキャリア教育を通して、具体的な目標を持てる機会があります。

学習面では各学科の専門的な授業が増え、選択授業もあるため自分の興味を深めることができます。活水では、実践的な学びを重視しています。部活動では2年生になると役割が増え、リーダーシップを発揮する機会が多くなります。

く噛まれても痛くないことや立ちながら寝る、ということを知りました。生き物たちはそれぞれ動き方やえさなども違うけれど同じ命なんだなと思いました。



3年生では文化祭、体育祭など、高校生活最後の友人との思い出を作るイベントも多々あります。体育祭では活水伝統の、毎年3年生が踊るメイポールダンスや文化祭では部活動の出し物やクラスごとの展示など行事を充実して楽しめるようになっていきます。また大

学受験や専門学校の入試に向けて、本格的な勉強が始まります。活水では有名大学などの同盟指定校推薦が多く、部活生でも進路と部活の両立がしやすい環境が作られています。また活水では進路実現を目標に面接や筆記試験のために担任の先生やたくさんの方からサポートがあります。私は吹奏楽部に所属しており、全国大会を目指し大変なこともありました。仲間と一緒に全国大会や地域のイベントを通してたくさんの貴重な経験をすることができました。その中で、進路が不安な時もありましたが、担任の先生のサポートや将来についての授業を通して今では大



学生生活が楽しくなっています。私は後悔のない3年間を過ごすことができました。活水に出会えたことでこれからの最高の人生を送りたいと思います。





サークル
アクティビティ

④

活水の
平和学習

被ばく体験をもとに紙芝居
「わたしからあなたへ」

活水高等学校

平和学習部



紙芝居
「わたしからあなたへ」

私たちは、被爆者の松尾幸子さん(90)の体験を基に、紙芝居「わたしからあなたへ」を制作しました。全22枚の紙芝居は、日本語と英語のナレーション付きで動画化し、長崎原爆被災者協議会のYouTubeチャンネルで公開しています。私たちは5月に松尾さんから直接体験を聞き取り、物語の作成、作画、英訳を行いました。透明水彩で描いた絵と、生徒によるナレーションで、松尾さんの心情を表現しています。完成披露会では、松尾さんから「優しい表現でとてもよかった」とのお言葉をいただきました。作画を担当した島田朱莉は、「初めて松尾さんの話を聞いた時、私には想像をすることができないほど悲惨な経験ばかりだったが、松尾さんが見た景色をどのように描けば読んだ人に伝わるのか、話のどの部分を読んだ人に伝えたいのか考えながら取り組んだ。また、途中経過を報告した時に訂正部分や良い部分を教えてもらうことができた。難しいところもあったけれど、完成まで日常生活の合間を使って良い作品を作り上げることができた。この紙芝居を通して戦時中を生き残った人々はどうな生活を送ったのか、辛い思いをしたのか、また何よりも、平



松尾 幸子さん

当時11歳。爆心地から1.3km離れた場所で被爆し0.7km地点にあった自宅は跡形もなく焼け、父、兄、姉、兄嫁、叔母を亡くす。今日まで核兵器の廃絶と平和の尊さを訴え続けている。

和について少しでも興味を持ってもらいたい」と、一緒にこの活動を作り上げた中村心優と元川真理子は「被爆者の声が減る中、松尾さんの貴重なお話を聞くことができた。この紙芝居を多くの人に見て読んでもらいたい」。松尾さんの想いを世界へ発信できてよかった。作成にあたって得た学びをこれからの活動へと発展させたい」と述べています。現在、紙芝居のYouTube再生回数は1500回を超えました。被爆者の高齢化が進み、被爆伝承をどう行おうかが大きな課題となっています。そんな中でこのような紙芝居を作り上げることができたことを誇りに思います。被爆者なき時代は必ずきます。被爆者なき時代を生きる人々、そして今を生きる人々にとって原爆について知る窓口になればいいなと思っています。(文：竹内 伶)



2023年度の企業訪問（グローバル企業を知る）
ソニーセミコンダクタマニュファクチャリング株式会社長崎 TEC（諫早市）
スマホの目であるイメージセンサーの最先端製造ラインを見学させていただきました

国際文化学科は活水女子大学の中で最も文系色の強い学科です。一口に「文系」といっても、大きくは「人文系」と「社会科学系」のふたつに分かれ、私が所属している「地域・ビジネスコース」は社会科学系の学問を主に学ぶコースです。今回は、担当している科目から「グロー

バル企業を知る」と教養教育必修科目の「データサイエンス入門」を紹介します。「グローバル企業を知る」では、企業戦略論を学んだのちに、国内外のグローバル企業におけるケース（経営の事例）を用いてグループワークを行います。ケースには学生たちの希望をできるだけ

取り入れ、自分も顧客やファンである企業がどのような戦略でグローバル企業として成長してきたのかをディスカッションします。また、年度によっては海外ビジネスを展開する県内企業を訪問することもあります。訪問は、県内に拠点を持つBtoB（企業同士でのビジネス）で、かつ、理工系学生に人気の企業に受け入れをお願いしています。就職活動時に役立つ（消費者向けビジネス）以外の企業にも目を向けてくれること、教員志望者には未来の生徒からの進路相談へのヒントになることを期待しています。「データサイエンス入門」は今年度より教養教育の必修としてスタートした科目です。この授業では、データサイエンスやAI技術の概要をしっかりと理解することで、これらを不必要に恐れることなく「使いこなす側」になることを目指しています。学生たちの多くが「文系だからデータやパソコンを使うことは苦手」と思い込んでいます。そこで、重要なのはプログラミングなどの「処理」ではなく、目的に合わせてデータや分析方法を「選ぶ」こと、結果をもとに「何をするかを決める」こと、を強調しています。授業では「Slide」というアプリを用いて、



データサイエンス入門の授業画面
アプリを使って、みんなが双方向のやり取りを行なっています

リアルタイムで全員が意見を表明して全員に共有する機会を作っています。1講義あたり70名近い受講者からは、毎回画面上でも活発に意見が出てきます。他の全ての担当授業でも、学んだ内容を自分の言葉で説明できるように、「言語化する力」の養成・向上を意識しています。

文系不要論が話題になったのは過去の話です。これからの時代は「人間」が主役である人文・社会科学系の学びによって得られる知識や知恵がより一層大切になっていくことを、学生に伝えていきたいと思っています。

（授業担当：花堂 奈緒子先生）



大学授業
最前線

⑥

AIと生きていく時代だからこそ、
文系の学びが大切であることを伝えたい





パフォーマンス (フランス)

パフォーマンス (福岡アジア美術館)

や三味線の世界に再度チャレンジしたくなり、箏曲の神様といわれる故宮城道雄検校同門の先生を訪ね東京での修行生活に入りました。

その後福岡に戻り指導者として演奏者として活動していました。そして結婚・出産を経て家庭生活に入ったところ、知人から和食器を扱う店の屋号の揮毫を依頼されました。それがきっかけで、デザイン書道に本格的に取り組みむようになりました。

——音楽(箏曲)と書道に共通点はありますか？

どちらも芸を究めるといふ点では共通していますが、デザイン書道は特に相手のニーズをくみ取り、形にすることが大切です。自己満足ではなく、顧客満足を追求するという意味で、マーケティング的な側面が強いと思います。

「動」 けよ、さらば与えられん

——現役の学生たちへのアドバイス。「書」にしたためていただけませんか？

漢字一字で表すなら「動」。とにかく動いてみる。今すぐ結果が出なくても、その経験はいつか必ず力になります。

好きな言葉をあげてください。

「明日は私の風が吹く」、私の Motto です。未来に向けて、悲観的になる必要なんてないです。動き続ければ、必ず良い風が吹きます。

——お忙しいところ、ありがとうございました。



書家 悠杏 —Yuan— の公式サイト



翔 (フランス)

明日は私の風が吹く

Tomorrow, the winds of my soul shall rise.

デザイン書道の魅力とは？

——デザイン書道とはどのようなものですか？

書道の美しさにデザインを融合させた新しい表現です。従来の書道は文字の美しさに焦点を当てますが、デザイン書道は文字そのものをビジュアルアートとして表現し、看板や商品パッケージといった日常の中に活かします。

——もともと書道を知っていただいたのですか？

はい、でも最初は琴や三味線に夢中でした。大学進学では、東京に進学したいという私の意思は、両親にあっけなく玉砕、それでは長崎の活水ではどうかと交渉したところ、活水ならOKだと。ただし寮生活をするようにというきついお達しがありました(笑)。短大では家政科に進みました。

青春の坂道を駆け上がる活水時代

——活水時代の印象に残るエピソードを教えてください

栄養学の長谷川幸雄先生のことはとても印象に残っています。厳しさと優しさが同居されている先生でした。課外活動ではロックバンドを組んで演奏活動、私の担当はドラムでした。また、寮生活が特に印象に残っています。門

限が20時50分で、友人たちと話し込んで気づけば門限ギリギリ。浜の町から寮まで猛ダッシュ。アスリートさながら、オランダ坂を駆け上がっていきました。私にとって将来に向けた青春の坂道でした。

——デザイン書道を始められたきっかけは？

一度は福岡で働いていましたが、琴

先輩たちの今

Close up ⑥

書家 悠杏 (Yuan)

吉垣 奈美代さん

(旧姓：大鶴)

活水女子短期大学家政科食物専攻卒業

福岡市在住の書家、悠杏こと、吉垣奈美代さんは、デザイン書道分野で活躍され、書道教室を営むかたわら、九州産業大学造形芸術学科で後進の指導にも尽力されています。吉垣さんの作品は、芸術性と実用性を兼ね備え、数々の賞を受賞しています。2018年には、全日本書道芸術展でグランプリを獲得、また2024年春はパリで個展を開催、路上パフォーマンスを行うなど才能が広く認められています。



看護師のスキルタイプ別 コミュニケーショントレーニングプログラムの開発

看護学部看護学科 幸 史子 教授

若い世代の看護師の離職が増加しています。その主な理由が人間関係や仕事に自信が持てないが挙がっています。一方臨床実践においては、益々看護師の高いコミュニケーション能力が求められています。そこで、本研究は、若い世代の看護師が臨床特有の場面に適応し、職務を確実に遂行するための高いコミュニケーション能力を獲得するためのトレーニングプログラムを開発することを目的としています。

これまでの研究でわかったことは、コミュニケー

ションスキルは、9つのタイプに分けられること、コミュニケーションスキルの内、説明スキルの低さが、結果としてインシデントが誘発されること等が明らかとなりました。まだトレーニングプログラムを開発するには時間がかかりますが、今後は、新人看護師とベテラン看護師のコミュニケーションスキルの差と臨床における特有の場面における対応の差について明らかにしていこうと思っています。

知の旅路



三浦綾子の文学とは何か

上出 恵子 名誉教授

三浦綾子のデビュー作『氷点』は、1964（昭和39）年の朝日新聞社1000万円懸賞小説の当選作でした。1964年といえば、新幹線が開業し、東京オリンピックが開催された戦後日本のエポックメイキングとなる年ですが、それから60年、時代は大きく、また激しく変わりました。たとえば、このエッセーの依頼時にサンプルとして提供いただいたものは生成AIが作成した原稿でした。少し前まではどこか不自然だった生成AIですが、今回頂いたのは、かなりのもので、レポートとして学生から提出されても分からないと思います。ただし、まだA評価には達していないようですが、それはさておき、言語表現活動という知的かつ精神的、そして創造的なものもはや私たちの独壇場とは言えなくなってきました。

このような今の時代においても人間なら還暦を迎える三浦綾子の『氷点』は読み継がれています。明治の北海道での鉄道事故を描いた『塩狩峠』、また歴史小

説『細川ガラシャ夫人』も同様で、その全てとは言えないまでも多くの作品が読まれています。それは何故なのかといえば、『氷点』から10年後の大河小説『天北原野』のテーマとして明確に言語化された「善人がなぜ故なき苦難にあうのか」という苦難や試練を問う文学だからなのです。

私たちは因果の理でははかれない不条理かつ不都合な現実を生きています。地震や津波、異常気象などの天変地異、戦争や紛争、パンデミックなどの病、頻発する事故や事件など、まともに普通に暮らしていても巻き込まれ、思うように生きられるものではありません。このような私たちの現実を過不足なく描き、しかもそこにとどまらない世界が指し示されているのが三浦綾子の文学です。それはクリスチャンである三浦の信仰に裏打ちされた文学でもあるのですが、いずれにしても、どのような時代になろうとも人間の根源に根差すものは求められ続けるのだと言えるでしょう。



古代・中世陰陽道書の研究

国際文化学部国際文化学科 細井 浩志 教授

私の研究は暦注のマニュアルである陰陽道書の普及の実態を明らかにするものです。新聞には「今日の運勢」が載っていますが、昔の人は今以上に暦に載る毎日の吉凶（暦注）を気にしました。

私が注目したのは朝廷の暦博士・陰陽師である賀茂在方が書いた『暦林問答集』です。一応秘伝書ですが案外関係ない人も持っていて、「誰がこの秘伝書を見せたの？びっくりした！」と奥書に記した在方の孫が実は秘伝を漏らした当人である証拠を見つけたり、行方不明だった15世紀の写本がとある大学図書館にあることがわかったり、写し手が自分の都合で暦注を書き変えているのに気づいたりなどの発見がありました。

また昨年秋に手がけた国立歴史民俗博物館での特別展で奈良の陰陽師の史料の一部が出ましたが、青森県

で見つけた新写本の写し手の名が偶然その史料にありました。色々なことが次々とつながっていくのは面白いし、不思議でもありました。今は新写本の写真集の刊行準備を進めています。



新写本の古谷義昭氏所蔵本（古谷本）『暦林問答集』



子どもの市民的資質を育てる 修復的な学校をつくるための指導方法論の研究

健康生活学部子ども学科 田淵 久美子 教授

世界では戦争や紛争が起こっています。その根底には、政治や思想・宗教などによる対立があります。対立や葛藤は、私たちの身近なところにもあります。たとえば、犯罪・対人関係トラブルなどです。学校では、いじめなども起こっています。このような対立や葛藤を解決し平和を導くことは簡単ではありません。しかし、それに取り組もうとするのが、修復的正義という世界に広がりつつある考え方です。

修復的正義においては、対話という方法を用いて、

対立や葛藤の当事者を含むコミュニティにおいて、問題解決を行っていきます。これを取り入れた学校では、参加者が円になって話すサークルなどの方法で、問題解決をめざす対話を行います。対話は、修復的な問いによって、自己と他者を深く理解し、コミュニティを育てます。教育実践の場において、子どもたちがアクティブな市民として、コミュニティの一員として育つことができるのです。日本の学校で、このような考え方と実践とを育てていくための研究を行っています。

父母会総会を終えて — 父母会事務局から —

5月25日(土) 2024年度父母会総会
東山手キャンパス・大村キャンパス



5月25日(土)、2024年度父母会総会が開催されました。今年度はプログラムを大幅に見直し、「長崎で」「親子で」をキーワードに、県内外を問わずより多くのご父母の皆様にご参加いただける総会を目指しました。

一番の課題は、コロナ禍前より地区分会の開催が見送られてきたことです。各地のご父母の皆様は、学校生活や学業の状況、さらにご家庭ごとのきめ細かな相談が叶わず、全会長をはじめ父母会事務局としても悶々としておりました。そこで発想を転換し、以前のように九州各地を回る事ができれば、活水のある長崎にご父母の皆様をお呼びできないかと考えを巡らせました。長崎の魅力が伝わる、美味しいプログラムで県外からの参加者をPRできないか。父母だけでなく親子で参加できる企画を出してはどうか。看護学部は大村キャンパスで開催し、看護師を目指す学生たちのリアルなキャンパスライフを伝えられないか。学内でも各部署や先生方に相談し、これまでとは違うプログラムを用意することができました。

東山手キャンパスを例にとると、オープニングでは吹奏楽部による「ウェルカム・コンサート」、続いて「親子de学ぶ就職活動セミナー」、この春リニューアルした学食体験では長崎名物「トルコライス」の試食、



イメージ写真

父母会総会や学科別懇談・個別面談を挟み、「長崎くんち」のテレビ解説でおなじみの赤瀬先生がガイドする「発掘長崎！東山手deさるく」と称し、活水から洋館を巡るミニツアーを実施しました。父母会事務局からの提案に全会長をはじめ役員の皆様や先生方のご理解とご協力によって、これまでとは一味違う総会を実現することができました。

また、学院の全面的な協力を得て、県内離島や県外からの参加者に交通費を補助することで、参加者の負担軽減に努めさせていただきました。もちろん、これらが必ずしも地区分会の代わりになったわけではありませんし、より一層ご参加いただけたようさらなる工夫も必要かと思えます。とはいえ、今回の総会において、少しでも日頃のキャンパスでの様子や長崎の魅力「トルコライス」の味と共に感じ取っていただけたら幸いです。

父母会からご支援いただいている様々な活動



サッカー部 / 「大会2連覇」第33回九州大学女子サッカー選手権大会の様子



吹奏楽部 / 「定期演奏会」第140回 蜚雪会での演奏の様子

父母会奨学金を活用した 学生たちの感謝の メッセージです

※氏名は仮名表記しています。

多くの学びを実現できた 海外インターンシップ

英語学科3年 坪内 恵さん

今回、父母会奨学金を給付いただいたおかげで、念願だった海外インターンシップに参加することができました。これまでこうしたプログラムに参加するのは難しくかつたのですが、奨学金の存在を知り、より多くの学びを得たいと応募を決意しました。おかげさまで、夏休みの1か月間、オーストラリアで充実したインターンシップを経験することができました。また、手続きも全て自分一人で行ったため、多くの学びを得る機会となりました。

インターンシップの主な目的は、英語を使った生活を体験することでした。100%英語の環境で過ごすことを目指していた私にとって、このプログラムは理想的であり、参加を決意しました。

今回のプログラムを通して、最も大きな収穫は、「自信」を得られたことです。渡航前は自分の英語に自信がありませんでしたが、勇気を出して多くの方と会話することで、自分の英語が通じることを実感し、自信が持てるようになりました。その結果、さらに自分の英語力を試したいと思うようになり、以前はためらっていた英語での会話、今では楽しみに感じています。これ

からも授業などで積極的に英語を使い続けたいと思います。

父母会奨学金のおかげで、このような貴重な経験をさせていただいたことに、心より感謝申し上げます。

研究に必要な専門書の 購入にあてる！

日本文化学科4年 大隅 多絵子さん

この度、父母会奨学金をいただき、授業料などの校納金の納入に加え、通学の定期代やゼミでの研究活動に必要な書籍の購入にも活用させていただきました。

私は自宅から毎日JRと路面電車を利用して通学しています。学校近くで一人暮らしをするよりも電車通学の方が費用を抑えられるものの、通学費も決して小さくはありません。今回の奨学金のおかげで、通学にかかる定期代を賄い、さらにゼミでの研究に必要な書籍も購入することができました。

3年生からは、ゼミでの研究活動が本格化し、以前よりも多くの本を読む機会が増えました。研究に必要な図書から、大学図書館に所蔵されていない専門書もありました。その中には、私の研究課題に深く関わる重要な内容のものがあり、ゼミの先生に相談したところ、今後の研究のために購入して手元に置いておく方が良いとのアドバイスをいただきました。そのため、奨学金を活用して購入することができました。このように、いただいた父母会奨学金を通じて、さまざまな面で学生生活が充実し、勉学に励む環境が整いました。心より感謝

申し上げるとともに、今後も努力を重ねてまいります。

家族の負担を軽減でき、 国家試験合格に邁進

看護学科4年 北條 友江さん

今回、父母会奨学金に応募した理由は、母子家庭で私に通う私にとって学費負担が大きいためです。現在一人暮らししており、実家の生活費に加え、私の生活費もすべて支えています。このような状況の中で、父母会奨学金をいただけることで、少しでも母の負担が軽減できればとの思いで、再度の応募を決意しました。

おかげさまで父母会奨学金に採用いただき、いただいた奨学金を生活費に充てさせていただきます。生活費は年間を通じて大きな負担ですが、この奨学金のおかげで母の負担が和らぎ、支えていただいていることを実感し、深く感謝しています。来年度からは自宅通学を予定しておりますが、今後も負担を少しでも軽減し、家庭が穏やかに生活できるよう努めていきたいと考えています。いただいた奨学金に心から感謝し、実習や国家試験の勉強に向けて、これからも一層励んでまいります。

学業に集中できる奨学金制度

日本文化学科2年 八木沢 楓さん

今年度奨学金をご支援くださった父母会の皆様、心より感謝申し上げます。ここ

では、私が父母会給付奨学金をいただくことになった経緯をご紹介します。私は、私が高校在学中に父が体調を崩し、それ以来、家計は主に母の収入に支えられてきました。そのような家庭の事情もあり、入学時に母から「授業料は自分で負担するよ」と告げられ、私は高校卒業後から大学前期終了まで、週5日のアルバイトをしながら生活を送っていました。学業とアルバイトの両立は正直難しく感じていたものの、その時、活水女子大学の父母会による給付奨学金の存在を知り、申請することにしました。

家計の状況から奨学金をいただくことができました。この奨学金のおかげで、授業料など校納金だけでなく、通学費や、自分が興味を持つ分野の自主学習の教材費にまで充てることができました。後期からはアルバイトの頻度を減らし、より多くの時間を学業に充てることで、充実した学習環境を整えることができました。

父母会奨学金は、私の大学生活において非常に大きな支えとなっています。入学前は、この制度の存在を知らなかったこともあり、将来の進学に不安を抱えている高校生にも、この奨学金制度のことを知ってもらいたいと心から願っています。私と同じような状況で奨学金を受け、学業に励んでいる学生がいることを思うと、とても嬉しく感じます。

最後に、このような素晴らしい制度を設けてくださったことに、改めて深く感謝申し上げます。



寄付者ご芳名 (2023年1月~2023年12月分) ※入金日順、敬称略

活水学院への皆様のご支援に心より御礼申し上げます。ご寄付いただきました皆様のご芳名を感謝をもって掲載させていただきます。

2029年12月1日をもって創立150周年を迎えることを記念して、2023年4月から第1期を3カ年計画で始めました記念募金は、同窓生、ご父母、教職員、関係各位他、多くの皆様からご協力を得て、おかげさまで2024年10月末現在、539名の皆様から1,080万円のご寄付をいただいております。心より感謝いたします。今後とも変わらぬご支援を賜りますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。

■ 活水学院創立150周年記念募金

募金額 (円)	ご芳名			
150,000	塩崎 明子			
100,000	金原 盛子			
50,000	加嶋 常民	山崎まどか	今戸ちづ子	
10,001 ~30,000	清浦 美穂 篠崎 桂子 今井 哲子 越塚キミ子 石井 リサ	釜場 佳江 原田真智子 吉田千恵子 渡辺 広子 武富めぐみ	金田 赫子 市原 節子 市原由美子 西田 成美	張 桂子 清原 和子 小原千恵子 中村 光江
~10,000	ラック 茜 小山 慶子 濱田つた枝 岩永 洋子 林 伸子 石橋百合子 松尾江美子 早田 ハツ 永松 愛理 本川 由美 大塚 春枝 駒田千恵子 岩崎有美子 川上 美穂 瀬戸口眞理 東後 雅子 井石志津子 吉田あすか 松尾 純子 松本 照 佐々木トセ 金子 和子 藤田 寛子 丸本 京子 伊藤 桂子 田川 智美 松岡 洋子 大北 信子 高橋すみ子 大塚 礼子 養田 悦子 横溝 郁子 福田千香子 原口 節 金井美紀子 永田 淑子 松本 道子 市木由記子 利根山淳子 田嶋恵美子 山崎 工 児玉 洋子 佐藤 凜佳	田口多佳子 小川 静子 服部美智子 青木 文子 坂本 敬子 川津 敬子 田中 淳子 金澤 肇子 固武 幸子 蒲池 淑子 日前 純子 武田美奈子 佐藤 玲子 中村 順子 西村 雅子 白石 明子 内田 信子 岡部 禎 寺尾 博子 橋本 節子 森 美栄子 吉田 祥子 金岡 晴子 伊藤 純代 末次麻里子 北島 展子 吉田麻紗美 吉岡 博子 調 満智子 星野きよ子 飯塚 浩子 小林 徹子 乗松小百合 榎崎 良子 松尾 美子 山下百合子 松岡 和江 白濱 享子 鈴木 淑子 松元 美保 永野 絹子 蜷川恵美子 松本 美紀	上水流まさえ 前田紀代子 白波 由莉 井樋 聡枝 佐嘉田隆子 牛島 裕子 前田 マキ 田川 都 上田 敦子 小柳 邦子 松尾美智子 金森 陽子 今井 定江 前田 邦恵 小野田桂子 山田 朝子 佐藤雄美子 井上 郁子 沼 富美子 尾渡 治美 駒崎 薫 鶴田 淳子 福間由美子 小中 康 後藤美津子 安元 薫 三戸 恭子 坂本 堯子 木山 律子 田中 幸子 大塚 恭子 須山 恭子 原 慶子 松岡 哲子 井出 未紗 小林 純子 松田スミ子 宇田川太江子 西田璃恵子 森岡慎美子 田村 順子 東野 直子 牛嶋 裕子 松尾 昌代	片山眞由美 渋谷 スミ 岡 佳智子 上杉千恵子 中田恵美子 中村 政子 遠山 祥子 柴田 直実 野田 久子 川崎 節子 崎崎マサ子 崎山 恵子 沖崎 淳子 寺本サナエ 井上千枝子 坂本 容子 沼 富美子 尾渡 治美 駒崎 薫 楠 敬子 島田 史子 永元 京子 篠木 宏美 川西三保子 國川 信子 柳元 京子 力武 知子 武藤 淳子 西島 恭子 末廣 尚美 藤田 幸代 渡邊恵理子 本間 玉枝 上田 陽子 浦川 幸子 猿渡 ユミ 濱田 政子 松本 雅子 萩原佳代子 行時恵津子 今里 康子
匿名希望	123件			

保護者・一般・教職員・団体他

募金額 (円)	ご芳名			
1,000,000	湯口 隆司			
300,000	森 恵子			
10,001 ~30,000	細井 浩志 活水同窓会大分支部			
匿名希望	大岩 厚 勝本 真			
匿名希望	1件			

■ 大学教育環境整備資金

募金額 (円)	ご芳名			
10,001 ~30,000	伊藤ゆう子 石黒 梅			
~10,000	青木 文子 浜野 香奈 佐藤雄美子 岩橋 知美 武富 朋子 松本 新子	前田紀代子 日前 純子 高村 治子 杉 玲子 大庭美彌子 利根山淳子	野見山尚子 沼田 公子 松山 英子 中村 信子 福島 清子	平敷 恵理 姫野 明子 榎本可奈子 松尾 和江 石井 閑子
匿名希望	間宮 季子 窪田 幸子 永吉美恵子			
匿名希望	19件			
保護者・一般・教職員・団体他				
募金額 (円)	ご芳名			
10,001 ~30,000	堀添 秀幸 狩野 暁洋 久保 貴敏 高村 綾			
匿名希望	坂井 良輔			
匿名希望	11件			

■ 中学・高等学校教育活動支援資金

募金額 (円)	ご芳名			
50,000	濱本加代子			
10,001 ~30,000	出澤 文子			
~10,000	青木 文子 田中 千里 平川 洋子 浦 恭子 新井 初枝	前田紀代子 田中美栄子 江口美善子 小林 徹子 武藤由利子	駒田千恵子 古賀 敦子 山口かをり 駒田千恵子 武藤由利子	赤司美和子 諸岡三保子 出口 文子 宇田川太江子 浅田 洋子
匿名希望	坂本フミ子 田中由美子 関 きみ子			
匿名希望	11件			
保護者・一般・教職員・団体他				
募金額 (円)	ご芳名			
10,001 ~30,000	グルッポ・ディ・ジェンマ			
匿名希望	4件			

■ 大学生奨学資金

募金額 (円)	ご芳名			
10,001 ~30,000	田中由紀子			
~10,000	飯田はるみ 宗 康子	前田紀代子 末廣みどり	久保 和子 淵 寿美子	白垣あけみ
匿名希望	窪田 幸子			
匿名希望	15件			
保護者・一般・教職員・団体他				
募金額 (円)	ご芳名			
~10,000	上野 幸人			
匿名希望	神 葵			
匿名希望	2件			

- 郵便局の払込取扱票で使途に複数のチェックを入れられた方は、総額を使途数で分散した額にて掲載しております。
- 万が一お名前がもれている等の不備やお気づきの点がございましたら、誠に恐縮ではございますが、学校法人活水学院 総務課 [TEL.095-822-4107 (代表) ☐150bokin@kwassui.ac.jp] までご連絡ください。

■ 事業推進協賛募金 (学院強化プロジェクト)

募金額 (円)	ご芳名			
~10,000	前田紀代子 大西 崇子 福田 秀子	吉田 恭子 内田 裕子 福田 美穂	上杉千恵子 平河 沙織 松田スミ子	佐藤雄美子 松尾 勝美 三木 恭子
匿名希望	古賀 啓子 伊福 延			
匿名希望	7件			
保護者・一般・教職員・団体他				
募金額 (円)	ご芳名			
匿名希望	5件			

■ 一般寄付

募金額 (円)	ご芳名			
10,001 ~30,000	山田 朝子 崎永 信子 奥平 昌子 河村美恵子			
~10,000	原口 佛子 池田千恵子 福岡加代子 水田 幸子 馬場ひとみ 石橋 哲子	山田 幸代 野中恵美子 前山 敦子 藤本 櫻子 本田 静 中口 良子	日野 留美 金井 明子 藤吉美代子 一ノ瀬昭子 山下ちづ子 小林百合子	野中 文子 葉 瞳 中村 典子 白石 洋子 松尾 清子
匿名希望	6件			

■ 大学留学生のため

募金額 (円)	ご芳名			
60,000	森田 直範			

■ サッカー部広告協賛金 (2023年度分)

募金額 (円)	ご芳名			
50,000	活水女子大学父母会			

■ 大学サッカー部 Qリーグパンフレットの協賛広告料として

募金額 (円)	ご芳名			
20,000	活水同窓会			

■ 本学学生への給付奨学金として

募金額 (円)	ご芳名			
1,500,000	United Women In Faith			

■ 活水中学・高等学校吹奏楽部の活動のため

募金額 (円)	ご芳名			
100,000	医療法人緑風会 理事長 上戸 穂高			

■ 特別寄付金 (活水女子大学グリーンカラシップのため)

募金額 (円)	ご芳名			
3,000,000	匿名希望			

2023(令和5)年度決算について

学校法人会計基準では、「資金収支計算書」、「活動区分資金収支計算書」、「事業活動収支計算書」、「貸借対照表」を作成することが義務づけられています。以下に、当該年度決算の概要をご報告いたします。

活動区分資金収支計算書

学校の活動ごとの収支差額を把握するものです。本業の「教育活動資金収支差額」は1億5,166万円の支出超過、投資活動を示す「施設整備等活動資金収支差額」は9,143万円の収入超過、財務活動を示す「その他の活動資金収支差額」は4,097万円の支出超過でした。その結果、今年度の支払資金の減少額は1億120万円となり、翌年度繰越支払資金は5億2,066万円となりました。

事業活動収支計算書

「教育活動収支差額」は3億7,580万円の支出超過、「教育活動外収支差額」は342万円の収入超過、「経常収支差額」は3億7,238万円の支出超過となりました。資産売却や施設設備関係の寄付金、補助金等、経常的に発生しない臨時的な収入・支出は特別収支の部に計上され、本年度の「特別収支差額」は139万円の収入超過となりました。以上の結果、毎年度の収支バランスを見る「基本金組入前当年度収支差額」は3億7,098万円の支出超過となりました。これから当年度の基本金組入額9,432万円を控除した長期的な収支バランスを見る「当年度収支差額」は4億6,530万円の支出超過となりました。事業活動収入の合計は19億5,664万円、事業活動支出の合計は23億2,763万円となりました。

2023 財務情報の公開について



活水学院創立150周年記念募金「未来への架橋プロジェクト」

活水学院は1879年の建学以来、「キリストの知恵と生命(いのち)」を見えざる土台として建学の精神を掲げ、自立した女性を育てるという教育使命を担ってまいりました。これまでの歩みはひとえに皆様のご支援の賜物と感謝申し上げます。2029年、活水学院は創立150周年を迎えます。「未来への架橋プロジェクト」では、国際交流を活性化するための奨励費新設、地域社会に根ざした知的インフラ構築の拠点としての東山手十二番校舎(旧宣教師館)整備事業など新たな飛躍のための事業を計画しております。建学の精神に堅く立ち、希望をもって「未来を担う女性」を育てる教育の実践にご支援・ご協力を賜りますようお願い申し上げます。ご寄付に関することは、学院総務課までお問合せください。TEL.095-822-4107 (代表) ☐150bokin@kwassui.ac.jp





2023年度の企業訪問（グローバル企業を知る）
ソニーセミコンダクタマニュファクチャリング株式会社長崎 TEC（諫早市）
スマホの目であるイメージセンサーの最先端製造ラインを見学させていただきました

国際文化学科は活水女子大学の中で最も文系色の強い学科です。一口に「文系」といっても、大きくは「人文系」と「社会科学系」のふたつに分かれ、私が所属している「地域・ビジネスコース」は社会科学系の学問を主に学ぶコースです。今回は、担当している科目から「グロー

バル企業を知る」と教養教育必修科目の「データサイエンス入門」を紹介します。「グローバル企業を知る」では、企業戦略論を学んだのちに、国内外のグローバル企業におけるケース（経営の事例）を用いてグループワークを行います。ケースには学生たちの希望をできるだけ

取り入れ、自分も顧客やファンである企業がどのような戦略でグローバル企業として成長してきたのかをディスカッションします。また、年度によっては海外ビジネスを展開する県内企業を訪問することもあります。訪問は、県内に拠点を持つ「D&D（企業同士でのビジネス）」で、かつ、理工系学生に人気の企業に受け入れをお願いしています。就職活動時にD&D（消費者向けビジネス）以外の企業にも目を向けてくれること、教員志望者には未来の生徒からの進路相談へのヒントになることを期待しています。「データサイエンス入門」は今年度より教養教育の必修としてスタートした科目です。この授業では、データサイエンスやAI技術の概要をしっかりと理解することで、これらを不必要に恐れることなく「使いこなす側」になることを目指しています。学生たちの多くが「文系だからデータやパソコンを使うことは苦手」と思い込んでいます。そこで、重要なのはプログラミングなどの「処理」ではなく、目的に合わせてデータや分析方法を「選ぶ」こと、結果をもとに「何をするかを決める」こと、を強調しています。授業では「Slide」というアプリを用いて、



データサイエンス入門の授業画面
アプリを使って、みんなが双方向のやり取りを行なっています

リアルタイムで全員が意見を表明して全員に共有する機会を作っています。1講義あたり70名近い受講者からは、毎回画面上でも活発に意見が出てきます。他の全ての担当授業でも、学んだ内容を自分の言葉で説明できるように、「言語化する力」の養成・向上を意識しています。文系不要論が話題になったのは過去の話です。これからの時代は「人間」が主役である人文・社会科学系の学びによって得られる知識や知恵がより一層大切になっていくことを、学生に伝えていきたいと思っています。
（授業担当：花堂 奈緒子先生）



大学授業
最前線
⑥

AIと生きていく時代だからこそ、
文系の学びが大切であることを伝えたい



私たちは、被爆者の松尾幸子さん(90)の体験を基に、紙芝居「わたしからあなたへ」を制作しました。全22枚の紙芝居は、日本語と英語のナレーション付きで動画化し、長崎原爆被災者協議会のYouTubeチャンネルで公開しています。私たちは5月に松尾さんから直接体験を聞き取り、物語の作成、作画、英訳を行いました。透明水彩で描いた絵と、生徒によるナレーションで、松尾さんの心情を表現しています。完成披露会では、松尾さんから「優しい表現でとてもよかった」とのお言葉をいただきました。作画を担当した島田朱莉は、「初めて松尾さんの話を聞いた時、私には想像をすることができないほど悲惨な経験ばかりだったが、松尾さんが見た景色をどのように描けば読んだ人に伝わるのか、話のどの部分を読んだ人に伝えたいのか考えながら取り組んだ。また、途中経過を報告した時に訂正部分や良い部分を教えてもらうことができた。難しいところもあったけれど、完成まで日常生活の合間を使って良い作品を作り上げることができた。この紙芝居を通して戦時中を生きた人々はどうのような生活を送ってどんな辛い思いをしたのか、また何よりも、平



松尾 幸子さん
当時11歳。爆心地から1.3km離れた場所で被爆し0.7km地点にあった自宅は跡形もなく焼け、父、兄、姉、兄嫁、叔母を亡くす。今日まで核兵器の廃絶と平和の尊さを訴え続けている。

和について少しでも興味を持ってもらいたい」と、一緒にこの活動を作り上げた中村心優と元川真理子は「被爆者の声が減る中、松尾さんの貴重なお話を聞くことができた。この紙芝居を多くの人に読んで読んでほしい」。松尾さんの想いを世界へ発信できてよかった。作成にあたって得た学びをこれからの活動へと発信させたい」と述べています。現在、紙芝居のYouTube再生回数は1500回を超えました。被爆者の高齢化が進み、被爆伝承をどう行っていくかが大きな課題となっています。そんな中でこのような紙芝居を作り上げることができたことを誇りに思います。被爆者なき時代は必ずきます。被爆者なき時代を生きる人々、そして今を生きる人々にとって原爆について知る窓口になればいいなと思っています。
（文：竹内 伶）



サークル
アクティビティ
④

活水の
平和学習

被ばく体験をもとに紙芝居
「わたしからあなたへ」

活水高等学校

平和学習部



紙芝居
「わたしからあなたへ」

2025年度入試日程

【活水中学校】 募集人員 女子60名

■入試の概要

	A 入 試	B 入 試
試験日	12月 7日(土)	1月25日(土)
出願期間	11月29日(金)～12月 5日(木)	1月16日(木)～1月22日(水)
科 目	国語・算数(各教科40分100点) 面接(本人のみ)	国語・算数(各教科40分100点) 面接(本人のみ)
合格発表	12月11日(水)まで	1月29日(水)まで
入学手続	専願: 12月12日(木)～12月24日(火) 併願: 12月12日(木)～12月24日(火) 1月 6日(月)～1月24日(金)	専願・併願ともに 1月30日(木)～2月7日(金)

【活水高等学校】 募集人員 普通科 女子120名

■入試の概要

特別入学試験			
種 別	推 薦	専 願	併 願
出願期間	12月26日(木)～12月27日(金)、1月6日(月)～1月9日(木)		
試験日	1月16日(木)		
科 目	面接(本人のみ) *確認テストあり	国語、数学、英語 (リスニング含む) (各教科50分100点) 面接(本人のみ)	国語、数学、英語 (リスニング含む) (各教科50分100点) 面接(面接カード による簡易面接)
合格発表	1月20日(月)		
入学手続	1月21日(火)～1月29日(水) (日曜、祝日は除く)	1月21日(火) ～3月8日(土) (日曜、祝日は除く)	

一般入学試験		
種 別	一 次	二 次
出願期間	1月21日(火)～1月29日(水)	2月6日(木)～3月7日(金)
試験日	2月1日(土)	3月8日(土)
科 目	国語、数学、英語(リスニング含む)(各教科50分100点) 面接(本人のみ)	面接のみ(個人面接)
合格発表	2月5日(水)	3月8日(土) 面接終了後
入学手続	2月6日(木)～3月8日(土)	3月10日(月)～3月11日(火)

■特別奨学生制度

推 薦	SS: 授業料全額給付+施設設備費全額免除+奨学金毎月1万円給付
専 願	S: 授業料全額給付+施設設備費全額免除
併 願	*SSとS特別奨学生は特別入学試験受験者のみ
一般一次	A: 授業料全額給付 B: 授業料半額給付
	*特別奨学生は毎年認定更新、ただし推薦入学試験受験者の特別奨学生は原則3年間適用
	*特別奨学生の授業料給付は就学支援金と相殺

【活水女子大学】 募集人員 女子285名

学部・学科		入学定員
国際文化学部	国際文化学科	70
健康生活学部	食生活健康学科	60
	生活デザイン学科	35
	子ども学科	45
看護学部	看護学科	75

■入試の概要

試験区分	出願期間	試験日	合格発表
学校推薦型選抜Ⅰ期	11月 1日(金)～	11月16日(土)	12月 3日(火)
学校推薦型選抜Ⅱ期	11月 7日(木)消印	11月23日(土)(祝)	
一般選抜	A方式	1月 6日(月)～ 1月20日(月)消印	2月 1日(土) 2月 7日(金)
	B方式	2月 4日(火)～ 2月17日(月)消印	3月 3日(月) 3月 6日(木)
一般選抜共通テスト利用	A日程	1月 6日(月)～ 2月 3日(月)消印	2月15日(土) 看護学部のみ 個別試験実施
	B日程	2月 4日(火)～ 2月17日(月)消印	3月 3日(月) 看護学部のみ 個別試験実施
	C日程	2月20日(木)～ 3月 6日(木)消印	— 3月13日(木)
一般選抜(特待生選抜)	11月 1日(金)～ 11月 7日(木)消印	11月16日(土)	12月 3日(火)

■総合型選抜試験の概要

	エントリー締切日	試験(面談)日	出願可否発表	出願期間	合格発表
Ⅲ期	12月 5日(木)	12月21日(土)	12月26日(木)	12月27日(金)～ 1月10日(金)消印	1月15日(水)
Ⅳ期	1月 9日(木)	1月25日(土)	1月29日(水)	1月30日(木)～ 2月14日(金)消印	2月21日(金)
Ⅴ期	2月25日(火)	3月12日(水)	3月13日(木)	3月14日(金)～ 3月18日(火)必着	3月21日(金)

【活水女子大学大学院・活水女子大学編入学】

※合格発表は本人宛可否通知

試験区分	出願期間	試験日	合格発表
後 期	1月17日(金)～1月31日(金)消印	2月15日(土)	2月20日(木)



中学校



高等学校



大学

入試の詳細については公式ホームページをご覧ください。

行事

- 2月14日(金) 高等学校卒業式
 - 3月12日(水) 中学校卒業式
 - 3月14日(金) 大学卒業式
- ※大学卒業式の参列については大学HPへ

お知らせ

- [中学校・高等学校]
 - 12月14日(土) 中学校・高等学校吹奏楽部定期演奏会
(ベネックス長崎ブリックホール大ホール)
- [大学]
 - 2月11日(火)(祝) 生活デザイン学科作品展
(長崎県美術館 16日(日)まで)

読者アンケート

活水学院報「Living Water」に関してご意見、ご要望をお寄せください。
右のQRコードよりご入力ください。



活水女子大学 東山手キャンパス
〒850-8515 長崎市東山手町1-50
TEL 095-822-4107

活水女子大学 大村キャンパス
〒856-0835 大村市久原2丁目1246-3
TEL 0957-27-3005

活水高等学校・活水中学校 宝栄町キャンパス
〒852-8566 長崎市宝栄町15-11
TEL 095-861-5176



活水学院

※活水学院では、各種印刷物に使用する紙資材をFSC認証紙に切り替えることで、環境負荷を低減させ、持続可能な森林資源の活用を積極的に進めています。本誌もFSC認証紙を利用しております。

©Kwassui Gakuin. All Rights Reserved.