



# 復活祭を 長崎でⅣ

G.F.ヘンデル作曲  
オラトリオ

# メサイア

バッハ・コレギウム・ジャパンのソリスト達、  
長崎メサイアシングアロングのみなさんと  
「メサイア」を歌いませんか！

ソプラノ	澤江 衣里
テノール	中嶋 克彦
バリトン	原田 圭
トランペット	斎藤 秀範
オルガン	浅井 美紀
チェンバロ	重岡 麻衣
合唱/長崎メサイアシングアロング	
指揮・アルト	青木 洋也

2025年 **4/26** (土) 13:30 開場  
14:00 開演  
(16:30 終演予定)

活水女子大学 東山手キャンパス 大チャペル

長崎本線 (JR九州) 長崎駅より車・タクシーで約7分

路面電車: 「メディカルセンター」より徒歩6分/バス: 「メディカルセンター」より徒歩5分

長崎市東山手町11-50

入場料 / 一般3,000円 高校生以下500円(全席自由)

【チケットお取り扱い】 絃洋会楽器店095-821-2326 / 活水同窓会095-822-7365

## 【合唱募集中】

合唱予定曲の番号 (ノヴェロ版)

4・7・9・12・17・21・22・24・25・  
26・28・41・44・46・53

リハーサル 4月26日 10:00~12:30  
(9:45集合)

入場料のみで参加できます。

ハレルヤだけの合唱も歓迎いたします。

昼食はご持参下さい。服装は自由です。

ご注意: 未就学児は入場できません。会場に駐車場はございません。

【主催】 活水学院・活水同窓会 【共催】 「長崎で教会音楽を」 実行委員会

【後援】 長崎県 長崎市 長崎県教育委員会 長崎市教育委員会 長崎新聞社 毎日新聞社 西日本新聞社 NBC長崎放送  
KTNテレビ長崎 NCC長崎文化放送 NIB長崎国際テレビ

【お問い合わせ】 活水同窓会事務局 095-822-7365

**ながさきピース  
文化祭2025**

第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭  
令和7年9月14日(土)~11月30日(日)



### 青木 洋也 (指揮・カウンターテナー)

東京藝術大学大学院で古楽演奏、エリザベト音楽大学大学院で宗教音楽学を学び、在学中より定期的に渡欧して研鑽を積む。宗教音楽を専門とし、J.S.バッハの《マタイ》《ヨハネ》の両受難曲や、多数のカンタータの独唱をつとめる。バッハ・コレギウム・ジャパンの主要メンバーとして国内外の公演・録音に参加している。これまでにソロCDは2024年7月10日に発売の最新アルバム『頬につたふー日本のうたを歌う』をはじめ9タイトルをリリース。いずれもレコード芸術特選盤、音楽現代特選盤などに選ばれ高い評価を得ている。合唱指揮の分野でも高い評価を得ており、指導にあたっているアマチュア合唱団は14団体を数える。

「PURCELL PROJECT」代表。青山学院大学聖歌隊指揮者。洗足学園音楽大学非常勤講師。日本キリスト教団聖ヶ丘教会教会音楽主任および聖歌隊長。



### 澤江 衣里 (ソプラノ)

東京藝術大学大学院修士課程及び博士課程修了。英国歌曲研究により博士号取得。第79回日本音楽コンクール2位入賞。第11回東京音楽コンクール最高位。ソリストとして日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、バッハ・コレギウム・ジャパンと共演。ヘンデル《メサイア》、モーツァルト《ミサ曲ハ短調》、ロイド＝ウェバー《レクイエム》など後期バロックから現代まで幅広いレパートリーを持つコンサート歌手として活躍している。島根県ふるさと親善大使・遣島使。  
公式HP<https://www.eri-sawae.com>



### 中嶋 克彦 (テノール)

長崎県大村市出身。福岡教育大学卒業。東京藝術大学大学院修士課程オペラ科修了。同大学院博士課程オペラ科修了、博士号取得。2012年より文化庁在外派遣研修員としてドイツに留学、マインツ音楽大学のバロック声楽コースで研鑽を積んだ。宗教曲やオラトリオなどコンサートのソリストとして多く活躍しており、国内の主要オーケストとの共演も多い。国立音楽大学非常勤講師。



### 原田 圭 (バリトン)

東京藝術大学大学院博士後期課程修了。博士号(音楽)取得。安宅賞受賞。奏楽堂日本歌曲コンクール第1位、中田喜直賞受賞。日本音楽コンクール入選。新国立劇場、二期会、日生劇場等のオペラ、宗教曲のソリストとして多数出演。NHK「名曲アルバム」に出演。CDではオペラ「ニホンザル・スキトオリメ」「ドン・ジョヴァンニ」「海道東征」がリリースされている。千葉大学教育学部音楽科、日本大学藝術学部講師。二期会会員。



### 斎藤 秀範 (トランペット)

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。バッハ・コレギウム・ジャパン及びオルケストル・アヴァン＝ギャルド、トランペット奏者。プロムジカ使節団首席トランペット奏者。国内外において演奏活動を行うほか、NHKの音楽番組「ららクラシック」や、テレビ朝日「題名のない音楽会」のトランペット特集回、NHKのラジオ番組「古楽の楽しみ」にゲスト出演をし、それぞれ演奏、解説を行い、いずれも好評を得ている。Japan Historical Trumpet Project (JHTP) 主宰。



### 浅井 美紀 (オルガン)

東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。安宅賞およびアカンサス音楽賞受賞。横浜みなとみらいホール・オルガニスト・インターンシップ修了。オルガンを池田泉、廣野嗣雄、早島万紀子、三浦はつみ、チェンバロを小島芳子、通奏低音を今井奈緒子、廣野嗣雄の各氏に師事。これまでに、東京藝術大学助手、青山学院高等部講師およびオルガニストを務めた。水戸芸術館「幼児のためのパイプオルガン見学会」オルガニスト。(一社)日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。



### 重岡 麻衣 (チェンバロ)

東京藝術大学チェンバロ専攻卒業。同大学院フォルテピアノ専攻修了。ブリュッセル王立音楽院フォルテピアノ科修了。ブルージュ国際古楽コンクール入賞。チェンバロ・オルガン・フォルテピアノによる通奏低音奏者として「バッハ・コレギウム・ジャパン」など国内外のアンサンブルに多数出演。2008～13年ベルギー・アントワープ王立音楽院フォルテピアノ科客員教授。桐朋学園大学古楽器科嘱託演奏員。<https://www.maishigeoka.com>

# 復活祭を 長崎でIV

## 「復活祭を長崎でIV」

イースターの季節に殉教の地、長崎に集いメサイアを歌って復活祭をお祝いする「復活祭を長崎でIV」。今回の公演もバッハ・コレギウム・ジャパンのメンバー、指揮者はカウンターテナーの青木洋也氏、そして素晴らしいソリストの皆さまに大きな力で支えて頂きます。合唱は長崎メサイアシングアロングのメンバーを中心に、去年は当日参加者を含めて約170名を超える合唱団に膨らみ、浦上天主堂が祈りの歌で溢れました。今回の会場になります活水学院はキリスト教の布教と女子教育を使命に、アメリカメソジスト教会本部から女性宣教師が派遣され、明治12年(1879)に唐通事の娘、一人の女生徒の入学から始まり、2024年に創立145周年を迎えました。その記念を祝して100年の建築を歴史の刻む活水学院の大チャペルで開催できますことは大きな喜びです。当日参加もok!! ハレルヤだけ歌っての参加もok!! ちょっと不思議なコンサートです。オランダ坂を上り、港を望む居留地の雰囲気が残る丘の上から、祈りの歌が世界に平和を! そして災害で被災された多くの方々にも届きますようにと願いを込めてのコンサートです。 沢山の参加、ご来場をお待ち致しております。 活水同窓会会長 永吉美恵子

## 【長崎メサイアシングアロング】

長崎メサイアシングアロングはここ活水の大チャペルで活動を始めました。そして今回またこのチャペルで「復活祭を長崎でIV」に合唱部門担当として参加する機会に恵まれ感慨深いものがあります。一期一会の思いが深いシングアロングですが、県内外の皆さまと十何年間に渡って歌い続け交流できましたことは宝物のように思えます。今回も国内外に名を馳せるバッハ・コレギウム・ジャパンでも活躍のカウンターテナー青木洋也氏(指揮・アルト担当)と、他6名の皆様方と一緒にコンサートに参加させていただきます。コンサート体験で長崎メサイアシングアロングメンバーも大いに刺激や感銘を受け月一回の練習に励んでおります。(希望者で毎第4金曜日に月例練習を実施)

長崎メサイアシングアロング実行委員長 竹下知子

常任指揮者/加藤 豊(活水女子大学名誉教授・作曲家・指揮者)

練習ピアニスト/石川鮎美(長崎女子高等学校非常勤講師ほか)・下条絵理子(活水女子大学非常勤講師ほか)