

講座の申込みについて

受講ご希望の方は、**事前の申込み（先着順）**が必要です。以下のQRコード又はメール又は電話又はFAXにて、申込締切日までに活水ウェルビーイングセンターへ申込みください。なお、申込締切日前でも定員になり次第、締切とさせていただきますので、ご了承ください。

（メール・電話・FAX でお申し込み）

- ・講座番号
- ・講座名
- ・受講者名
- ・受講者名（ふりがな）
- ・年齢（講座番号1,8を受講される方）
- ・住所
- ・電話番号（自宅）
- ・携帯番号

（QRコードからお申し込み）

講座番号1～11



〈健康生活学部特別講座〉
「公開講座de大学講義をうけるDay」
講座番号12,13,14



- 電話による受付時間は、平日9:00～15:00です。
- メール又はFAXでの申込みにつきまして、送信後1週間以内に本学から連絡がない場合は、受信されていない場合があります。その際は、活水ウェルビーイングセンター（095-820-6020）までお電話ください。また、事前にwellbeing@kwassui.ac.jpからのメールを受信できるような設定をお願いします。
- FAX送信の場合、以下のフォームをご利用いただき、送信ください。

FAX送信票 (095-826-3753)	送信日	年	月	日
講座番号				
講座名				
受講者名				
受講者名（ふりがな）				
年齢（講座番号1,8を受講される方）				
住所	〒			
電話番号（自宅）				
携帯番号				

○その他ご連絡

- ・不測の事態が生じた場合は、ホームページのトピック等にてお知らせいたしますので、事前にご確認いただきますようお願いいたします。
- ・本学公開講座において、新聞・テレビ等の取材や撮影が入る場合があります。また、講座の様子を職員が撮影し、広報活動等に活用させていただく場合がございますので、ご了承ください。
- ・東山手キャンパスには駐車場のスペースがございませんので、公共交通機関をご利用のうえお越しください（アクセスについてはホームページをご覧ください）。ただし、講座番号1,8の小学生以下の参加者に同伴する保護者の方は、大学駐車場を利用することが可能です。講座申込時にお申し出ください。（先着順）
- ・大村キャンパスは駐車場が利用できます。申込みの際に「駐車場利用希望」とお伝えください。
- ・体調不良の場合は、参加をお控えいただきますようお願いいたします。
- ・諸事情によりキャンセルが生じた場合は、前日までに活水ウェルビーイングセンターにご連絡ください。
- ・近年、短時間で急激な天候の変化がございます。その際は、参加者様ご自身の判断で連絡なしに欠席していただいてもかまいません。
- ・公開講座の詳細については、右記のQRコードからもご確認いただけます。

申込み・問い合わせ先

活水学院 活水ウェルビーイングセンター
〒850-8515 長崎市東山手町 1-50（東山手キャンパス）
電話 095-820-6020（平日 9:00～15:00）
FAX 095-826-3753
Mail wellbeing@kwassui.ac.jp



〈公開講座の詳細〉

講座概要

講座番号1 屋内で楽しく野球を！ウィッフルボール体験会

ウィッフルボールは、野球を原型としたベースボール型ゲームであり、専用のボールとバットはプラスチック製です。本講座では、打撃や投球の練習・ミニゲームを通して、老若男女問わず初心者の方でも安全にその魅力を体験できます。また、屋内で実施可能であることから、雨に濡れたり泥で汚れたりする心配もありません。ウィッフルボールを通して、一緒にベースボール型ゲームを楽しみましょう。

講座番号2 村上春樹「100パーセントの女の子」を読む

正確には「四月のある晴れた朝に100パーセントの女の子に出会うことについて」という短編です。あなたにとって100パーセントの彼女／彼氏とはどういう人ですか？そもそも100パーセントとは？そして100パーセントの人に出会うなんて奇跡なのでは？そんな夢物語と一緒に読んでみましょう。

講座番号3 ヘンデルのメサイア＜ハレルヤ＞を歌おう

イエス・キリストの生涯を描いたオラトリオの最高傑作、ヘンデルのメサイア。その中から最も有名な「ハレルヤコーラス」「アーメンコーラス」の練習を重ねます。最後は活水の大チャペルで、加藤豊先生の指揮のもと、学生・教員によるオーケストラ、パイプオルガンと一緒に演奏会で歌いましょう。この曲が生まれた背景や、世界中で歌い継がれてきた理由や魅力についても触れていきます。

講座番号4 「損か得か」を超えて紡ぐフィランソロピー

「人はなぜ見返りなく他者を助けるのか？」フランス映画『パリタクシー』の場面を交え、無償の行動（フィランソロピー）の心理と信頼が生まれる仕組みを紐解きます。参加者同士との討議を交えながら実践事例を紹介し、ビジネスや地域活動、人生の転換期に立つ方へ「人と良好な関係を築く考え方」を提示。自分らしい生き方・働き方を皆さんと見つめ直します。

講座番号5 韓国文化探求 一韓国ドラマになぜハマる？

日本人の生活の中に知らず知らずに浸透している韓国文化があります。特に韓国ドラマを通じて私たちは韓国を見ている。韓国ドラマにハマる人も多く、またK-popを通して歌やダンスにハマる人も多いためです。なぜ私たち日本人は韓国ドラマにハマるのでしょうか？また韓国ドラマで描かれていることは、実際に韓国社会によくあることなのでしょうか？講師の韓国での生活体験から、改めて韓国文化探求を韓国ドラマを通して考えてみたいと思います。どなたでも参加でき、楽しい発見の場となればうれしいです。

講座番号6 養護教諭が行う実践的研究の進め方

養護教諭の実践的研究は保健室活動を整理・分析し、よりよい支援につなげるためのものです。その研究成果は共有財産であり、職自体の専門性の向上にもつながります。本講座では、研究大会での発表や研究推進に役立つ「テーマのみつけ方・まとめ方・発表のコツ」を学びます。自身の発表経験、全国大会事務局や指導助言者としての運営・支援経験をもとに、実践を専門性へとつなげる研究の進め方をお伝えします。

講座番号7 クリスマス・ゴスペル 2026ーゴスペルとともに心温まるクリスマスを一

ゴスペルを伝統的な教会音楽から世界的なポピュラー音楽へと昇華させた、70年代ゴスペルの巨星エドウィン・ホーキンスに迫ります。「天使にラブソングを」でも出てきた「Oh Happy Day」や「Jesus, Lover of My Soul」などの歌詞の深層に触れます。心に響く英語の旋律とリズムを学び、美しい発音を磨きながら、一年を締めくくる特別な時間を過ごしませんか？歌ったら楽しいですし、聴くだけでも大歓迎。ゴスペルを通して英語の魅力を共に味わいましょう。

講座番号8 癒やしのアトリエ 光あそびのへや

講師に、長崎出身で文化庁子ども育成推進事業登録芸術家の諫見泰彦先生をお迎えし、積み木とLEDライトを使って物語の世界を表現します。「どんな景色かな？」「ここには何があるかな？」と想像をふくらませながら、みんなで一つの作品をつくりあげると楽しい体験です。本講座には、活水女子大学子ども学科の学生も参加します。学生たちと一緒に、遊びながらお話の世界をつくってみませんか？皆さんの参加をお待ちしています！

講座番号9 ありがとう、活水音楽学部（第4回）、そしてこんにちは、活水共学時代の音楽教育

「さらば、活水音楽学部」シリーズの最終回として、標記のタイトルでお送りします。前3回でみてきた幾度の学科・コース改編を経て、最後は演奏表現コースと音楽文化コースの二つに集約し、学生個々の指向性が生かされる柔軟性を持ったカリキュラムとなりました。音楽を取り巻く環境が劇的に変化した時代に育った世代がこの春に卒業して、活水における音楽は、教養としての音楽、3学部（国際文化、健康生活、看護）それぞれの特性に合った音楽教育へ移行します。

講座番号10 ミュージカル映画で学ぶ英語と文化「ジーザス・クライスト・スーパースター」(1973)

ミュージカル映画「ジーザス・クライスト・スーパースター」の英語の歌詞から、聖書の斬新な解釈について考えます。ロック・オペラの先駆けである本作の音楽を通じ、権力に悩み孤独を抱えるイエスの人間味や、マグダラのマリアが歌う無条件の愛、ヘロデ王が投げかける皮肉など、歌詞に込められた想いを丁寧に確認します。歌ったら楽しいですし、聞くだけでも大歓迎。当時の価値観を映し出す歌と英語の歌詞に触れながら、この物語が現代の私たちに何を問いかけているのかと一緒に迎えてみませんか。

健康生活学部特別講座 公開講座de大学講義をうけるDay

講座番号12 A①対話のレッスンー未来をつくろう！ A②子ども学科紹介 A個別 個別進学相談会

「対話」は、みんなでよりよい未来をつくるための大切な方法です。私たちが日常の中で出会う、さまざまな悩みや課題。対話を通して考えることで、どのような解決の道が見えてくるのでしょうか。また、互いの思いに耳を傾け、語り合うことから、何を学ぶことができるのでしょうか。本講座では、誰もが対等な立場で、安心して話したり聴いたりできる場のつくり方を、修復的実践（RestorativePractice）の考え方をともに学びます。解説だけでなく、実際に対話も体験しましょう。対話がもつ力を、ぜひ一緒に体感してみてください。

講座番号13 B③地域の気候がとくる建築デザイン B④生活デザイン学科紹介 B個別 個別進学相談会

地域の気候は、建築に最初の方向性を与える「第一の設計者」といえます。例えば、暑い地域では、日射を避けつつ風を通す工夫が自然と建物のデザインを導きます。本講座では、沖縄の花ブロック建築に関する研究成果や、シンガポールで視察した気候適応型デザインを紹介します。地球温暖化で暑さが増す日本に役立つ視点をお伝えしますので、建築や環境配慮に関心のある高校生、地域の皆さまのご参加をお待ちしています。

講座番号14 C⑤あなたの今日のごはんは何点？ ～管理栄養士と一緒に栄養バランスを チェックしてみよう！～ C⑥食生活健康学科紹介 C個別 個別進学相談会

あなたが今日食べた料理の栄養バランスを、その場でチェックしてみませんか？年齢や活動量に合わせた栄養バランスを「見える化」し、「あと一品で100点！」「意外と塩分が多い！」など、思わず誰かに話したくなる発見がいっぱい。管理栄養士と一緒にゲーム感覚で楽しみながら、自分に合った食べ方や毎日の食事を少し良くするヒントを見つけましょう。今日のお昼ごはんを思い出してご参加ください！